

ЛЕТУЧАЯ КОШЬ

сл. Ю. Черных

Умеренно

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Кош - ка по - ко - я мы -

The first line of the song features a vocal melody on a treble clef staff and piano accompaniment on a grand staff. The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano).

шам не да - ва - ла се - рым жмь - цям чер да - ка и под -

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part maintains the rhythmic accompaniment established in the previous section.

ва - ла. Мы - ши ре - ши - ли е - с на - ка - зать,

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features some more complex chordal textures.

си - лу мы - шья - ну - ю ей по - ка - зать. Ве - че - ром

кош - ка дре - ма - ла на кры - ше. Вдруг - по - я - ви - лись ле -

ту - чи - е мы - ши, сле - ла - ли круг над неч - но - ю тру -

бой и за - кру - жи - лись над кош - кой гурь - бой!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ритмический рисунок, повторяющийся в течение системы. Подпись "лябадаба simile" указывает на характер вокала. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

лябадаба *simile*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия продолжает ритмический рисунок. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет более медленный ритм. Подпись "Coda" и "rit." указывает на окончание и замедление. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

Coda *rit.*

верь - те - не верь - те, а с э - то - го дня

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет более медленный ритм. Подпись "Maу." указывает на замедление. Фортепиано играет аккордовую фигуру.

кош - ка бо - ит - ся мы - шей как ог - ня. *Maу.*

1. Кошка покоя мышам не давала
Серым жильцам чердака и подвала.
Мыши решили ее наказать,
Силу мышиную ей показать.
Вечером кошка дремала на крыше,
Вдруг появились летучие мыши,
Сделали круг над печною трубой
И закружились над кошкой гурьбой.

2. Кошка нырнула вперед головою,
В бочку с холодной водой дождевою,
С воплем метнулась из бочки во двор,
Перемахнула высокий забор.
Пулей влетела в чужую беседку,
Перепугала старушку соседку.
Та закричала, а в голосе дрожь —
Ой, уберите летучую кошку.

Верьте, не верьте, а с этого дня
Кошка боится мышей, как огня.