

НА КУДЫКИНОЙ ГОРЕ

сл. Ю. Черных

Игриво

mf

Де-ло бы-ло в де-ка- бре, на ку-лы-ки-ной го-

ре. На Сав-рас-ке Дед Мо- роз

Ба-буснеж-ну-ю при- вез. Буль хо- зяй-кой, мол-вил

Дел, ску-ден, Ба-ба, мой о- бед, Мис-ка

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are "Дел, ску-ден, Ба-ба, мой о- бед, Мис-ка". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

студ-ня - хо-лю- дца и о- гры-зок ле- ден -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "студ-ня - хо-лю- дца и о- гры-зок ле- ден -". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

ца.

1. 2. 3.

The third system of the musical score features a vocal line with three repeated notes, each marked with a number (1, 2, 3) above it. The lyrics are "ца.". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

1. Дело было в декабре,
На Кудыкиной горе.
На Савраске Дед Мороз
Бабу снежную привез.
Будь хозяйкой, – молвил Дед,
Скуден, Баба, мой обед,
Миска студня – холодца
И огрызок леденца.

2. Напеки ты мне тортов
Всех названий и сортов.
Я печурку затоплю,
Ты леки, а я посплю.
Через час проснулся Дед,
Ни тортов, ни Бабы нет.
Печка топится в углу.
Сохнет лужа на полу.

3. Дед Мороз туда – сюда,
Где ты, Баба? Ой, беда.
Ты куда ушла, куда?
И откуда здесь вода?
Дело было в декабре,
На Кудыкиной горе.
На Савраске Дед Мороз
Бабу снежную привез.