

МАЯК коммунизма

Орган Нижнеилимского районного комитета КПСС
и районного Совета депутатов трудящихся Иркутской области

СМУ Жилстрой сдал в прошлом году 16092 квадратных метра жилья, что составляет 111 процентов к плану. Введены в действие и запланированные объекты соцкультбыта.

Казалось бы, итоги неплохие. И все же не радуют, поскольку добыты они авральными штурмовщиной. Из десяти домов: четыре — 2, 9, 19 и 30 — сданы в декабре. Если еще приплюсовать первую очередь больничного комплекса и Дворец культуры, также введенные в декабре, то это составит более 50 процентов всего государственного плана Жилстроя. Люди в декабре работали, явно нарушая закондательство и порядки, без выходных по 10, а то и 12 с лишним часов. Работа сопровождалась совмещенностью рабочих всех специальностей. Страдало качество. И, как результат этого, — нет ни одного объекта, который был бы сдан по первому предъявлению. Более того, в прошедшем году значительно сократилось число сдаваемых объектов на «хорошо».

И получилось это потому, что в Жилстрое плохо планировалась работа. Почти полгода отделочники были без дела.

Но вот наступил новый год, а дела идут по-старому.

Сейчас весь отделочный участок В. Левого «почивает на лаврах прошлого года». На сороковом детсаде ежедневно просиживает около сорока человек.

Возмем обычный день 25 января.

На растворном узле сидят десять штукатуров.

— Ну, это еще хорошо, — говорит бригадир Н. Худорба, — считай, половина работает. Были дни, когда все сидели. Мы бы могли в этом месяце оштукатурить минимум 2,5 тысячи квадратных, а сделаем не больше шестисот. Делать нечего, фронта работ нет, да и материальное снабжение плохое. Заказали сегодня песок. Уже четыре часа, а его нет.

Параллельно со штукатурками работает здесь бригада плиточников Г. Рязанцева. Этот коллектив из 20 рабочих дней, по словам плиточника Лопарева, трудился дней пять. Могли бы сделать около четырехсот квадратных метров, — сделали 100. Причина? То нет мастики, то нет плитки. И опять нет же фронта работ.

Ну, а о бригаде маляров-штукатуров Т. Тимошковой и говорить нечего. Коллектив в тридцать пять человек бездействует ежедневно, исключая мелкие работы по уборке мусора. «В начале месяца мы играли в домино, позднее перешли на чехарду. Все это наскучило», — говорит одна из тимощковцев. — Сейчас девчата нашли выход разумно использовать «свободное» время: они коллективно ходят в кино. Знает ли об этом начальник участка?

— Да, — ответил В. Левый, — сегодня они пошли на час дня.

Но знают ли об этом начальник СМУ Н. Кайгородцев, секретарь партийной организации А. Сидоров и секретарь стройкома Г. Кузнецов? Неужели прошедший год их ничему не научил?

П. ЛОСЕВ.

На вахту встают строители

На днях, закончив смену, бригада слесарей-сантехников под руководством Виктора Барина из СМУ Жилстроя провела собрание, на котором обсудила и приняла обязательство в честь XXIII съезда КПСС и XV съезда комсомола.

«Для нас, юношей и девушек ударной комсомольской стройки, — записала в обязательстве передовая бригада, — нет сейчас более значительных помыслов, чем горячее стремление отдать силы, знания, кипучую энергию выполнению современных задач коммунистического строительства».

Глубоко сознавая это, молодые строители определили предсъездовские рубежи своей бригады. Молодежный коллектив встает на ударную вахту и обязуется выполнять дневную норму выработки на 110 процентов с хорошим и отличным качеством.

В обязательстве записаны также требования не допустить случаев нарушения трудовой дисциплины, учиться всем членам бригады.

Наметив предсъездовские рубежи, члены бригады обратились ко всем молодым строителям с призывом последовать их примеру.

Ю. НИКОНОВ.

НА ВСТРЕЧУ

XXIII

ИНИЦИАТИВА ПОДДЕРЖАНА

Состоявшееся недавно заседание бюро райкома ВЛКСМ в числе других рассмотрело вопрос о почине бригады Виктора Барина и приняло решение поддержать и распространить его среди других коллективов промышленных предприятий и колхозов района.

НА ПУСКОВЫХ ОБЪЕКТАХ

Когда идешь к больничному комплексу, то тебя встречают и провожают четырехэтажные дома. А рядом с ними растут новые. Высоченные краны плавно переносят потолочные перекрытия, поддоны с кирпичом, бадьи с парящим раствором. Всюду кипит работа. Дома, дома. Вот и окраина молодого города. Здесь запахнул свои владения больничный комплекс, первая очередь которого вводится в действие. Сюда будут приезжать люди из сел, поселков и деревень района. Главный корпус, зияя пустыми глазницами окон, прочно врос в склон горы. Здесь уже хозяйничают монтажники: стучат топоры, визжат ножовки. Скоро в этом корпусе разместятся поликлиника, хирургическое, терапевтическое, родильное отделения и т. д. Левее на склоне горы коричневое двухэтажное здание инфекционного отделения. У входа машины откинутым задним бортом сгружают тумбочки, этажерки, диваны.

— Вселяемся. Теперь больше

ЭТАЖИ ЗДОРОВЬЯ

не будут жаловаться на тесноту, — сообщает чернобровая девушка в белом халате. — Прекрасное здание!

Смотрю и не узнаю местность, — говорит подошедший электромонтажник Иван Тарасенко. Два с лишним года назад на этом месте шумела тайга. Снега по колени. Ходили гуськом тропинку в снегу протаптывать. Потом бульдозер дорогу расчистил.

Бригада Виктора Черкова спланировала площадку.

Вырыли котлован под фундамент, заложили бетон, и «евдокимовцы» (так называли каменщики бригады Николая Евдокимова) начали кирпичную кладку.

Я вхожу в инфекционное отделение. Длинные коридоры и просторные светлые палаты залиты мягким электрическим светом. Остро пахнет краской. Везде суэта: идет переселение из старого здания.

Квадратный и немного приземистый пищеблок встретил меня

голосами — последний блеск наводят жилстроевцы. Среди них: Гаяля Зубарева, молодая бойкая девчина с чуть раскосыми глазами.

— Убирай в соседней комнате, — говорит она Вале Казанцевой, я одна здесь закончу.

Девчата спешат: вот-вот должны появиться хозяева — работники кухни. Огромная сковорода ждет умелых рук, вороненый лифт готов поднять грузы. Кроме того, в пищеблоке расположены холодильник, склады хранения продуктов и другие хозяйственные помещения. Работникам, обслуживающим кухню, работать будет удобно. В этом — заслуга строителей.

Третьим объектом первой очереди больничного комплекса является хозяйственный корпус. Он разделен на три части: прачечная, котельная, гараж. Первая очередь сдана. И уже недалек тот день, когда нужно будет писать очередной репортаж о сдаче второй. Строители не снижают темпы.

В. ПОГОДАЕВ.



НОТ — это слово все больше входит в быт производителей. Лаборатории научной организации труда можно увидеть на многих предприятиях столицы Украины. Одна из них существует уже несколько месяцев на Киевском заводе станков-автоматов имени Горького. В каждом цехе созданы творческие бригады НОТ. С помощью заводской лаборатории творческая бригада 4-го механического цеха пересмотрела организацию труда на участке обработки валов.

НА СНИМКЕ: члены творческой бригады НОТ механического цеха № 4 фрезеровщик В. А. Солодовников, инженер-технолог А. В. Дубовик, токарь М. Т. Лопань и руководитель заводской лаборатории НОТ инженер А. И. Литовченко обсуждают технологию обработки валов.

Фото Ю. Мосенжника.

Фотохроника ТАСС

ТАСС сообщает:

СЪЕЗД коммунистов Италии

В Риме проходит XI съезд итальянской коммунистической партии.

На съезде присутствуют делегации братских коммунистических и рабочих партий многих стран мира, в том числе делегация Коммунистической партии СССР, возглавляемая членом Президиума ЦК КПСС, секретарем ЦК КПСС М. А. Сусловым.

С докладом «За мир, за продвижение вперед по итальянскому пути к социализму, за новое демократическое большинство, единство рабочих и социалистических сил» выступил Генеральный секретарь ИКП Луиджи Лонго.

На съезде ИКП выступил глава делегации КПСС член Президиума, секретарь ЦК КПСС М. А. Суслов, кото-

рый передал братской итальянской компартии, всем итальянским коммунистам горячий боевой привет от коммунистов Советского Союза, от всего советского народа.

М. А. Суслов огласил текст приветствия ЦК КПСС XI съезду ИКП.

В своем приветствии ЦК КПСС желает итальянским коммунистам новых успехов в борьбе за жизненные интересы итальянских трудящихся, за социалистическое будущее своего народа.

Патруль идет по селу

Слезы, медленно бороздят его щеки. Он нервно тербит козырек рабочей шапки-ушанки и просит:

— Поверьте еще раз. Не сдержусь, что хотите делайте.

— Надоело нам с тобой, Виктор, возиться, — говорит одна из женщин, та, что сидит ближе к окну, — замучил ведь ты жену. Ну, есть ли в тебе хоть капля достоинства? Как можешь ты, мужчина двадцати восьми лет, избивать слабую женщину, которая поверила в тебя, как в человека. А ты пропил свою порядочность и срываешь зло на самом близком друге.

Коршунов все ниже и ниже опускает голову. Глухие рыдания прорываются через полуоткрытые губы.

Наконец, кто-то предлагает: — Поверим на слово. Может, исправится человек. Ведь плачет. Женсовет поверил. А вечером Коршунов снова напился и избил жену.

Решение приняли единое: до работы не допускать, задержать и направить в районное отделение милиции.

Видимский куст разбросан. Участкового милиционера Виктора Петровича Карнаухова не всегда быстро найдешь. Вечно он занят. Вызвали с работы дружинников.

Через двадцать минут машина уже тормозит у квартиры Коршунова. С дружинниками Миндейского леспромхоза долго не поговоришь: не успел Виктор опомниться, как уже сидел в машине.

По пути прихватили еще одного «героя» пьяных оргий.

А вот с третьим, Владимиром Цабровым, пришлось повозиться. Он был вооружен открытой опасной бритвой. Красные пьяные глаза его яростно сверкали. Разорванный ворот рубашки, широко расставленные ноги, взлохмаченная шевелюра — все говорило о крайнем возбуждении. Еще мгновение, — и хулиган кинется на людей, не отдавая себе отчета в том, что делает.

Виктор Козлов и Николай Огородников, не сговариваясь, бросаются вперед и с двух сторон сжимают руки буяна. Бритва летит в сторону. Цабров бешено вырывается, пробует укунить чью-то руку, но... поздно.

Через несколько дней хулиганы предстали перед народным судом и понесли заслуженное наказание.

В составе народной дружины леспромхоза 30 членов и столько же активистов, постоянно участвующих в патрулировании по поселку. Основное ядро — коммунисты и комсомольцы. Дружина выделяется решительностью и оперативностью действий. Большинство в ней рабочие: пять трактористов, шесть шоферов, пять плотников и другие труженики леспромхоза. И еще одна характерная черта — дружинники, где бы они ни были, постоянно чувствуют себя на посту и готовы придти на помощь пострадавшему.

Штаб во главе с Александром Тимофеевичем Медведевым стремится разнообразить работу. Отряд народных патрулей, вместе с

участковым милиционером, неоднократно проводил широкие рейды по проверке паспортного режима, выявлению неработающих. Места возможных нарушений общественного порядка взяты под неослабное внимание. Материалы передаются на товарищеские суды, в административную комиссию поселкового Совета. Штаб установил постоянную связь со всеми общественными организациями. Дежурство планируется по графику.

Через руки дружинников прошли Гусаров, Ширин, Грошков и многие другие нарушители общественного порядка. Встречались и хулиганы-шутники, вроде Иннокентия Ведерникова. Напьется и как сумасшедший бегаёт по поселку. Несколько раз предупреждали. Но хулиган не унимался. Стал избивать жену и распоясался до того, что ударил трехлетнего сына. Пришлось перейти от слов к делу. Ведерникова осудили.

Большую помощь дружинникам оказывает участковый милиционер и администрация леспромхоза. На вопросы, кто активно участвует в работе народной дружины, командир дружины Анатолий Петрович Букин ответил: «У нас все активисты».

Приказом директора объявлена благодарность дружинникам М. М. Кость, В. А. Остапчику, И. И. Илькову, Людмиле Карагян и многим другим. Поощрены денежными премиями Н. И. Огородников, П. С. Демчихин, В. А. Базанов, И. И. Литвинцев и ряд других.

Когда по улице идет с красными повязками патруль дружинников Миндейского леспромхоза, хулиганы трезвеют. Они знают, что спуску нарушителям не будет.

Р. ЛЕБЕДЕВ.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Выдающийся французский писатель Ромен Роллан (1866—1944) всю свою жизнь посвятил борьбе с капиталистическим рабством. В своих широкоизвестных романах «Жан Кристоф», «Очарованная душа», «Кола Брюньон» и других произведениях

он выступает против лицемерной и эгоистической буржуазной морали, показывает, что капиталистическое общество неизбежно идет к упадку. Ромен Роллан — гуманист, борец против фашизма и империалистических войн, был верным другом Советского Союза, его произведения широко известны нашему народу.

Фотохроника ТАСС

27 января 1966 года исполняется 75 лет со дня рождения ПАВЛО ГРИГОРЬЕВИЧА ТЫЧИНЫ, современного украинского советского поэта.

Фотохроника ТАСС



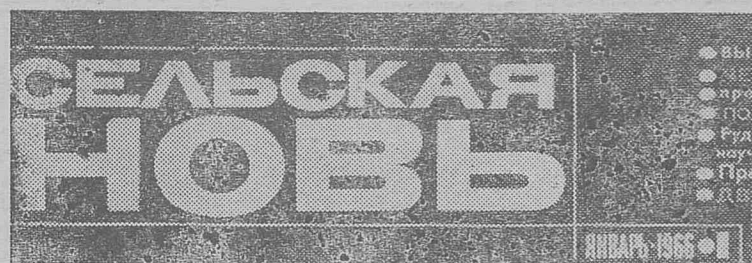
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ЕСТЬ!

На днях состоялось второе занятие в экономической школе, созданной при горнообогатительном комбинате. Цель школы — в соответствии с решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС помочь руководителям отделов, цехов, инженерно-техническим и партийным работникам глубоко изучить экономику производства, новые методы хозяйствования.

На очередной встрече в малом зале Дома культуры перед слушателями с лекцией «Коршуновское рудное месторождение» выступил начальник рудника Г. Ф. Кулаков. Он рассказал о запасах руды, ее месторасположении, о том, как вести разработки.

Учеба командиров производства будет проводиться еженедельно, по пятницам.

Ю. НИКОНОВ.



Москва. В 1966 году появляется новое издание издательства «Колос» — «Сельская новь» — массовый еженедельный научно-популярный журнал Министерства сельского хозяйства. На его 48

страницах колхозники, рабочие совхозов, специалисты найдут материалы о последних достижениях науки и техники, о передовом опыте.

НА СНИМКЕ (слева направо):



кандидат биологических наук Борис Федорович Ванюшин, художественный редактор Тамара Ефимовна Захарова, старший научный редактор Александра Андреевна Смирнова и художник Владимир Борисович Лебедев за обсуждением материала номера. Фото В. Кунова и А. Стужина. Фотохроника ТАСС

Занятия проходят интересно

В цехе обогащения Коршуновского ГОКа — шесть начальных политшкол с составом более 130 человек. Начальник цеха коммунист А. И. Баранник и секретарь партийной организации И. Т. Чесноков уделяют большое внимание этому ведущему участку идеологической работы.

До начала учебного года в партполитсети руководство цеха и парторганизация подобрали серьезных, подготовленных пропагандистов и агитаторов. Помогли им успешно начать занятия и умело направляют их деятельность. Результаты налицо. Во всех политшколах в течение учебного года занятия проходят регулярно.

Одним из лучших пропагандистов не только этого цеха, но и всего коллектива фабрики является молодой коммунист А. П. Губарев.

В начальной политшколе, которой он руководит, обучается 27 человек.

Слушатели политшколы А. Березицкий, Г. Алимов, Н. Самыгин, Д. Казаков и другие активно участвуют в беседах, показывают прочные знания. Они не только успешно овладевают основами марксизма-ленинизма, но и являются передовиками производства, хорошими общественниками.

Еженедельно в цехе проводятся политические информаций. Трудящиеся всегда в курсе событий международной и внутренней жизни нашей страны. Лучшим агитатором зарекомендовал себя комсомолец Г. Давлетшин. Умелая постановка политико-массовой работы в цехе сплачивает коллектив на выполнение производственных задач.

В. КАВЕРЗИН, член парткома ГОКа.

На подступах к Усть-Илму

Нахмурилась неприветливо тайга. Ветер трясет вершины елей и сосен. Сбрасывая пуховые глыбы снега с густых веток и, подхватив их налету, рассеивает снежным хороводом вокруг шершавых комлей великанов.

Привалившись к громадной сосне, засохшая на корню лиственница изогнулась в дугу, трется головой-вершиной о грудь исполина и протяжно, с надрывом скрипит, жалуясь на безотрадную долю. Сосна облапила ее, не дает упасть, что-то шепчет, успокаивает, а она скрипит — плачет, надрывая душу.

И вдруг... звонкие резкие удары набатом разбивают глухой таежный шум. Где-то рядом усердно вгрызается в мерзлую древесину то-

пор. Трудится человек. А вот и он. Гость с трудом прокладывает первый след в глубоком снегу. На плече тренога. Показался второй

НА ТАЕЖНЫХ

путник. На мгновение остановился, глотнул с пригоршни снег, вытер тыльной стороной руки потный лоб и ускорил шаги. Это рабочие топографического отряда Игирменской сейсморазведочной партии Георгий Гущин и Иван Суздальцев. Подлюбилась им эта профессия — первыми намечать путь. Прошли еще два перепроходца. Они все в снегу. Стеганки распахнуты, шапки сбиты на затылок. По такому снегу тяжело идти. Отряд останавливается, де-

лает отсечку и, оставив за собой след, следует дальше.

Лес на минуту умолкает, и в отдалении, там, откуда пришли топографы, слышится напряженный рокот тракторов. Оставляя за собой широкую прямую дорогу, по-

тропам разведчиков ползут два бульдозера. Мелколесье могучие ножи срезают, как бритва, деревья рушат, навалившись всей тяжестью, великанов стараются обойти. На передней машине — мастер своего дела Сакмар Макарович Чепоков. Он уже несколько лет работает в сейсморазведке, неоднократно награждался премиями, по решению месткома занесен в Книгу почета.

Сакмар знает, что этот маршрут не легче предыдущих. За три года сейсмо-

ЛОЖКА ДЕГТЯ

В двух небольших комнатах административного корпуса расположен участок контрольно-измерительных приборов и автоматики (КИП). Свыше двадцати человек работает здесь. Это электрослесари и прибористы. В их задачу входит ремонт, регулировка и настройка приборов, вышедших из строя в процессе эксплуатации. Приборы ремонтируются разные: пирометрические (теплотехнические), миллиамперметры, вольтметры. В основном они установлены в цехе сушки руды, но есть и в других цехах.

Есть у киповцев настоящие мастера своего дела, опытные и высококвалифицированные. Например, электрослесарь восьмого разряда Иван Сергеевич Перевалов. Им подано немало рационализаторских предложений. Три из них внедрены, остальные в стадии рассмотрения. Введено такое

новшество, как блокировка сигнализации, и другие технические усовершенствования.

Подстать Перевалову и другой рационализатор — А. Пестроков, электрослесарь по электронным приборам. У него не меньше ценных предложений и такое же рвение к работе.

Оба о своей работе рассказывают по-разному. Перевалов не спеша, обстоятельно и немногословно, Пестроков же энергично, запальчиво. Чувствуется, что наболело у парня — хочет высказаться.

— Понимаете, такое дело, к нам поступил заказ от геологов комбината — работать феррометр. Это прибор для определения магнитной фракции руды. Чтобы выполнить заказ, нужен конденсатор переменной емкости с логарифмической шкалой. Подавали мы заявки неоднократно, а конденсаторов все нет. Необходим посеребряный провод, кварцы, разные сопротивления и прочие радиодетали. Их тоже нет. Как же работать? Приходится все добывать самим. Чертовщина

какая-то. Заявок мы подали уйму, но они не выполнены. И еще. Помещение видите, какое? Тесно. Все загружено, заставлено — не вернуться. Строят нам здание возле корпуса 3—4, но что-то дело там не движется. «Механобр» (есть такая организация) и управление ГОКа никак не могут решить, сколько этажей возводить: один или два. Отношение к киповцам, просто обидное, — заканчивает А. Пестроков свое взволнованное объяснение.

Как видно, в каждой бочке с медом есть своя ложка дегтя. Знающие и любящие свое дело энергичные люди, с одной стороны, и досадные мелочи — с другой. Терпимо ли это в такое время, когда электроника и автоматика все более внедряются в производство и даже в домашний быт?

Уходя от киповцев, я сфотографировал И. С. Перевалова за монтажом установки, на которой проверяют счетчики, вольт- и ваттметры, амперметры.

НА СНИМКЕ: И. С. Перевалов.

А. ГУТКОВСКИЙ.



Уважают в поселке продавца

Ольгу Ивановну Крапивкину хорошо знают в Семигорске. Она продавец магазина, и большинство жителей поселка встречается с ней почти каждый день.

От хорошего работника прилавка многое зависит. Приходят люди после смены в магазин и им хочется быстрее приобрести все, что нужно. Магазином, в котором трудится Ольга Ивановна, народ доволен. Здесь всегда чистота и порядок, достаточный выбор товаров, культурное обслуживание.

Все это достигается заботами и добросовестным трудом О. И. Крапивкиной, Встает Ольга Ивановна в

5—6 утра, уберет снег вокруг магазина, приберет в помещении, подготовит к началу работы прилавки, весы, поднесет продукты.

А как хлопочет она в предпраздничные дни! Продавцу, как никому другому, известно, что нужно для торжественного стола. Поэтому перед праздниками в магазине у нас всегда есть выбор колбас, рыбы, консервов и других продуктов.

Большим уважением пользуется в поселке Ольга Ивановна. Это уважение заслужено отличным трудом.

В. ШАБАЛИНА,

оператор отделения связи.

железнодорожной станции Затопляемая Е. В. Еларионова и З. И. Марина. Они ни днем, ни ночью не отходили от меня. Долгие месяцы люди благородной про-

Елена Вячеславовна и Зинаида Ивановна.

— Теперь вам нужно работать, — посоветовали они. — Труд, коллектив отвлекут от пережитого, вернут бодрость и радость.

И тут же предложили мне остаться в больнице санитаркой. Вскоре я убедилась, как правы были они. Я, как и прежде, трудоспособный человек. А это очень важно чувствовать, что приносишь людям пользу.

Поэтому я и хочу через газету выразить большое человеческое спасибо Е. В. Еларионовой и З. И. Мариной. Земной поклон Вам за то, что Вы честно, самоотверженно стоите на страже здоровья людей, за то, что возвращаете им радость жизни.

С. ЩЕРБИНА,

санитарка железнодорожной больницы ст. Затопляемая, участница Великой Отечественной войны.

Я СНОВА В СТРОЮ

Несколько лет назад меня свалил тяжелый недуг. Сказалась контузия времен Великой Отечественной войны. В те суровые годы я пошла на фронт. Была санитарным инструктором медсанпоезда № 6 в городе Севастополе.

Ранения, голод напомнили о себе много лет спустя. Я была прикована к постели, и боли доводили меня до бессознательного состояния. Это продолжалось два года. Не знаю, чем могли кончиться мои мучения, если бы не замечательные советские люди, опытные врачи

фессии в белых халатах боролись за мою жизнь.

Весь свой опыт, огромные силы, время посвятили они поединку со страшным недугом. Я никогда не забуду, как огорчались они ухудшением моего здоровья и как радовались его улучшению. Сколько труда приходилось им порой затрачивать на то, чтобы достать медикаменты, которых не было в больнице и Затопляемой.

Наконец, благодаря их знаниям и упорству, болезнь отступила. Но настроение у меня было подавленное. И снова на помощь пришли



разведчики охватили исследованием площадь свыше двух с половиной тысяч квадратных километров. Прошли сложным маршрутом от Каймоново до Братска, рекомендовав под глубинное бурение несколько

МАРШРУТАХ

перспективных мест на нефть и газ.

«Две с половиной тысячи, — думает Сакмар, — и много, и ой, как мало». Недавно он услышал, что Нижнеилимский район занимает площадь примерно пятьдесят тысяч квадратных километров. «Это значит, — подсчитывает бульдозерист, — за три года мы покрыли одну двадцатую часть района. Сколько еще впереди работы. Летом, — вспоминает Чепок, — прокладывали дороги, перегоняли тракто-

ры, строили бараки выше местечка Паново. Хоть и глухие места, а люди бывают. Приезжали колхозники на сенокос. Перегоняли скот пастухи. Иногда оставались ночевать. Мошки было мало, а вот комар временами

одолевал. Дымокурили. Ловили рыбу в Игирме, Жданыхе и в речке Черной. А сколько было черемухи, брусники».

Думает Сакмар, а руки привычно владеют рычагами. Все дальше и дальше в глухомань уходят бульдозеры.

Не успели скрыться из глаз машины, как появляются люди-буровики. У них задача тоже не из легких — заложить скважины глубиной 30—40 метров. Буровиков возглавляет сменный

мастер Анатолий Константинович Никаноров. Это один из передовых отрядов разведчиков недр.

В распоряжении отрядов шесть буровых станков. Заложив скважину, они уступают место взрывникам и работникам двух сейсмостанций, размещенных на тягачах.

Взрывники подрывают заряд на дне скважины, а сейсметики, настроив точные приборы, фиксируют отражение ударной волны от определенных пород. Глубина разведки — три с половиной тысячи метров. Колдуют люди, расчищают дороги, простукивают и прослушивают матушку-землю.

Водитель тягача сейсмостанции коммунист Николай Прокопышин любовно ухаживает за машиной. Бережет пуще глаза. Да и как не беречь, ведь она завер-

шает общее дело. На передовика, награжденного значком «Лучший водитель», берет равнение Николай Кравченко. Он работает на второй сейсмостанции. Кравченко готовится в предсъездовские дни вступить в ряды коммунистической партии. А у шофера П. Пронера свои сложности. Он работает на дальних рейсах. Подвозка продуктов, запчастей, почты лежит на его совести. Разведчики знают, что Петр не подведет.

Сейчас их путь лежит по Игирме до устья речки Читорма. Затем переход на речку Большая Бобровка с выходом на Куту в районе села Михеево Усть-Кутского района.

Пока разведка ведется по редкой региональной сетке. Позднее проложенным маршрутом пройдет детальная

с определением мест глубинного бурения. Возможно, будут заложены скважины на нефть, как в Хребтовой, на калийные соли, как в Каймоново, или на другие полезные ископаемые.

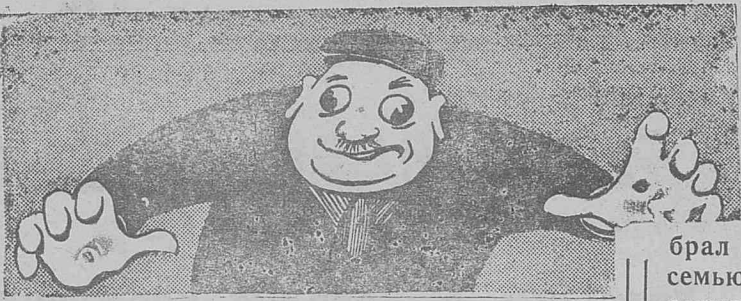
На днях в десяти километрах от разведчиков на Игирме появились соседи — первый санный поезд СМП-266. Задорный боевой народ. Работники партий рады, что проторили пути-дороги первым строителям магистрали Хребтова — Усть-Илим.

Январь не балует теплом. Глубокий снег. Непроходимая трущоба. Но все эти трудности не пугают сейсмо-разведчиков.

Расступается тайга на пути отрядов-первопроходцев. Открывает тайны природа смелым и мужественным исследователям.

Р. ГУСЕВ.

ЖЕЛЕЗНОГОРСКИЙ „ГОБСЕК“



Кому как в голову ударит. Одни, просмотрев фильм, восторгаются всем, что видели, без всякого разбора. Другие — пессимисты. Им ничем не угодишь. Перекосив рот, они цедят сквозь зубы: «Э... э... халтурщики!»

Третьи... К третьим относится Николай Михайлович Константинов. Он принимает экранкино, как руководство к действию.

Последним просмотренным Николаем кинофильмом был «Гобсек». Герой экрана заполнил думы и чаяния шофера пожарного депо.

Константинов изменил походку, отработал скупые, гребущие к себе жесты, приглушил голос. В глазах его зажегся алчный блеск жажды наживы. В роль Николай Михайлович входил постепенно, но капитально, в мельчайших деталях отшлифовывая образ.

Сколько бессонных ночей просидел он за пертом, разрабатывая фантастические планы обогащения. Он записывал мысли на бумаге, продумывал и прорабатывал до мелочей любые варианты, затем подкреплял все это колонками цифровых расчетов, и, найдя слабинку, сжигал вариант за вариантом. Николай с головой окунулся в таинственный притягательный мир, готов был молиться на каждую копейку.

А рядом, за стеной, жил, бурлил, клокотал город, потрясая взрывами домовину скряги. Люди работали до седьмого пота, шутили и смеялись от души, пели задорные боевые и озорные песни, дружили и влюблялись, нараспашку, по-русски обнимая жизнь.

Новоиспеченный «Гобсек» тем временем при-

брал домашний бюджет к рукам и посадил семью на голодный паек, выдав калорийное и дешевое меню: на первое камбала, на второе чай «белая роза» (вода без заварки).

По субботам в конце рабочего дня он появлялся то в одном, то в другом магазине за провиантом на неделю. Скандалил с продавцами, норовил подsunуть под гири побольше лист оберточной бумаги, трясущимися руками отсчитывал деньги кассиру, без конца повторяя: обдираловка, обдир...аловка, обдир... а...ловка.

Придя домой, «Гобсек» со злостью бросал на стол рыбу и, желчно прошипев жене: «Попробуй только выброси икру или голову», уползал в свой угол, захлопывая дверь каморки на двойной английский замок.

Оставшись наедине, он в изнеможении валился на сундук, пересчитывал неиспользованные деньги, поглаживая каждый грош заскоружеными пальцами. Затем открывал окованную жестью крышку и раскладывал рубли и копейки по стопкам. «Гобсек» мог часами неподвижно сидеть у сундука, любуясь на свой капитал.

Как-то у магазина он нашел три рубля. Решив отпраздновать такое событие, Николай ринулся к кассе, выбил чек и купил себе и жене по 30 граммов ливерной колбасы.

Но жена не поняла его. Через месяц все равно ушла. Сколько же можно мучиться!

А он не роптал, не боролся. Нет! Запирая дверь, шептал:

— Теперь все мое.

Вскоре он сдал одну из комнат квартирантам за полтора червонца в месяц. Без отопления, освещения и прочих услуг.

Через полмесяца и в другой комнате поселились люди. Просил двадцать — не согласились. С болью в сердце уступил за 15. Вечером его хватил сердечный приступ. Кое-как оклемался.

Но зато за третью комнату рванул сразу четвертную, а сам ушел жить к сестре.

Осенью жильцы веранды заволновались: «Замерзнем. Нужно искать другую квартиру».

«Гобсек» предложил им оштукатурить стены, поставить печь, побелить:

— Ремонтируйте, живите бесплатно, для себя сделаете.

А когда сделали, пришел за квартплатой.

— Хватит. Пожили за так пока ремонт шел.

Платите, и никаких гвоздей, — безапелляционно заявил он.

Любит «Гобсек» посещать свою домовину. Окинуть все хозяйским глазом. Заодно выпить чайку покрепче, пожаловаться на злодейку судьбу, поугагать жильцов скорым отъездом, а, значит, и продажей дома, позондировать почву на надбавку.

Возвращаясь, он перебирает в памяти подробности переговоров и злорадно улыбаются:

— В руках вы у меня, не выпущу. Денежки, деньжата мне подавай!

Так и живет домовладелец в молодежном городе, мечтая, кому бы повыгоднее, этак за пятерку, сдать собачью конуру и за десятку — свинячий хлев.

Если встретите объявление, что ищет квартиросъемщиков владелец дома № 160 по улице имени 40 лет комсомола, не ходите. Там живет железногорский «Гобсек».

Л. КРАВЦОВ.

РЕЦЕНЗИЯ
ЧИТАТЕЛЯ

С большим интересом ожидали железногорцы премьеры оперетты «Свадьба в Малиновке». Художественная самодеятельность существует у нас давно. Коллектив же, поставивший на сцене ДК «Свадьбу в Малиновке» — недавно родившийся, и, надо думать, это не последняя его творческая работа. Хочется как зрителю поделиться некоторыми мыслями о спектакле, своим мнением о самодеятельных артистах, о их возможностях и достигнутых в спектакле успехах.

После премьеры уходил с радостным чувством. И эта радость за исполнителей. Мне очень понравилась красавица Иринка (Валя Алексеева), Единственное, в чем можно ее упрекнуть, это то, что в некоторых местах она еще не живет полностью на сцене, а играет роль.

Очень запоминается образ деда Ничипора. Он живет на сцене. И не только на сцене. Уже можно слышать среди нас его оригинальное «Не торопись». Правда, раз или два в течение спектакля естественность изменяет ему, но это настолько незаметно, что общее впечатле-

„СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ“

ние от образа остается более, чем хорошее.

Горпина — болтливая; но самобитная деревенская женщина. Самодеятельная артистка, исполняющая ее роль, очень старается. Однако эта старательность переходит порой в заметное переигрывание.

Непосредственно, жизненно сумел создать образ Яшки-артиллериста Н. Давыдов. Его удалая бесшабашность, жизнерадостная натура, никогда не унывающая душа, с веселой хитринкой глаза поневоле притягивают каждого. Удивительно просто, без лишнего движений, без скованности держится Давыдов на сцене. Глядя на его большую веселую фигуру, порой забываешь, что ты сидишь и смотришь на сцену. Образ солдата ему вполне удался.

Чувствуется удовлетворение и от появления на сцене И. Сафонова. Это нельзя сказать о других исполнителях. В то время, как другие члены шайки крикливыми позами отвлекают внимание зрителя, Сафонов без видимого усилия завоевывает симпатии зрителей убедительной правдивостью созданного им образа.

Сафонову удалось «вжиться

себя в хитрого и жадного «адъютанта» атамана. Он не изгибается преувеличенно перед атаманом, как это делают другие, и все же, несмотря на то, что он «бандит», способность вызвать у зрителя насмешливую улыбку у него, бесспорно, есть. Это получается у него без всякого усилия.

Атамана Грицко, можно сказать, на сцене не видно. Слышен крик, но крик этот ничего не дает образу. Он кричит, чтобы кричать. Излишняя развязность, переигранность стирают истинный рисунок образа атамана.

Роль командира в целом удалась. Особенно обаятелен его внешний облик. Только как-то вял командир. Не чувствуется внутренней энергии. Слишком по-строному выглядит душевный разговор командира со своим помощником. Помощник выслушивает трагедию командира, стоя чуть ли не навтыжку.

Совсем непонятно и даже кажется подозрительным, когда гармонист (он же командир) стоит перед атаманом, как бы боясь показать свое лицо.

Довженко старается пе-



реживать, но зритель лишь констатирует факт встречи командира с семьей.

Почти все отрицательные герои на протяжении всего спектакля были почему-то в согнутом состоянии, как бы боясь распрямиться и от этого показаться положительными.

И еще пару слов о гриме. Даже из середины зала было заметно, как аляповато и густо он был наложен. Особенно это неестественно и крикливо на пастушке. Поэтому лица исполнителей выглядели вульгарно и уродливо.

И все-таки постановка оперетты — это очень хорошо. Чувствуется, какая большая работа проделана участниками художественной самодеятельности. Хочется от души поздравить их и пожелать успехов всему коллективу и его руководителю в будущем.

С. КАЛАБИН.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ
„ЧЕТВЕРГИ“

В Нижнеилмске возобновило свою работу литературное объединение. Оно пополнилось новыми членами. Это преподаватели средней школы З. Х. Анисимова и Ф. П. Тараненко, учащиеся старших классов Валерий Слободчиков и Люба Прокопьева. На состоявшемся недавно литературном «четверге» избрано бюро объединения, руководителем которого утвержден работник Дома культуры Георгий Иннокентьевич Замаратский.

На «четверге» В. Слободчиков прочел свои новые лирические стихи «Путник», «Мечта», «Встреча». Обсуждение прошло активно. Начинающему автору были высказаны замечания и предложения о выборе темы, художественных достоинствах стихотворений.

На следующем литературном «четверге» намечено обсудить стихи Г. Замаратского, В. Слободчикова, сатирические частушки Г. Мавричева, охотничьи зарисовки А. Бубнова.

В. КУКЛИН.

с. Нижнеилмск.

Редактор
И. Г. САМОДУРОВ.

Ленский химлесхоз приглашает на постоянную работу плотников. Семейным предоставляется квартира, одиноким — общежитие. С предложениями обращаться по адресу: село Нижнеилмск, Иркутской области, улица Геологическая, 9, отдел кадров. АДМИНИСТРАЦИЯ.