

МАЯК как коммунизм

Год
издания 33-й

№ 60 (2773)

ЧЕТВЕРГ, 18 мая 1967 г.

Цена
2 коп.

НА ЮБИЛЕЙНОЙ ВАХТЕ

ИХ ДЕВИЗ: ПЕРВЕНСТВО

Труженики ферм сельхозартели «Путь к коммунизму» из года в год увеличивают свои показатели по производству животноводческих продуктов. Успешно выполняют условия областного социалистического соревнования и нынче. Много лет хозяйство удерживает первенство в районе по надоям молока. За четыре месяца юбилейного года получено по колхозу от каждой фуражной коровы по 1308 килограммов молока — на 217 килограммов больше, чем за этот период в прошлом году. Возрастает также производство мяса и яиц.

В колхозе немало хороших работников животноводства, мастеров своей профессии, с душой ухаживающих за животными, стремящихся передовыми методами, повседневной заботой о делах фермы улучшить результаты своего нелегкого труда.

Более десяти лет работает дояркой на Мысовской молочно-товарной ферме Анна Павловна Пушмина, награжденная медалью «За трудовое отличие». Многие и многие тонны молока прошли через ее неутомимые руки и десятки новорожденных телят.

В 1965 году ей как одной из самых опытных доярок была поручена группа нетелей. Хорошо подготовив их к отелу и раздоив, Анна Павловна сумела получить за год от каждой по 2864 килограмма молока.

Нынче в соревновании в честь 50-летия Октября Пушмина держит первенство среди доярок района, надаивая ежедневно почти по пуду молока от каждой коровы. Надой на корову за апрель у нее составил 438 килограммов, за четыре месяца — 1623. Это на 130 килограммов выше передовой доярки района — трехтысячницы Екатерины Алексеевны Романовой и почти втрое больше, чем надаивали животноводы артели на корову в 1953 году.

По 411—436 килограммов молока на корову надаивают в месяц доярки Зинаида и Татьяна Лучкины. С начала года ими получено по 1462—1472 килограмма от коровы, а суточный удой в майские дни доведен до 14 литров.

...Не первый год ухаживает за молодняком крупного рогатого скота Зоя Андреевна Куклина. Она систематически получает высокие привесы молодняка. Вместе с подругой Евдокией Михайловной Бутаковой, Зоя добилась в апреле среднесуточного привеса каждого своего теленка до 740 граммов. За четыре месяца привес телят в среднем составил 675 граммов. Телятницами выращено с начала года около пяти тонн мяса.

...В прошлые годы хозяйство имело невысокие показатели по яйценоскости кур. Нынче положение изменилось. Правление колхоза стало больше уделять внимания птицеводству, разнообразнее выдаются корма, улучшились условия содержания птицы.

Ухаживают за курами добросовестные колхозницы Тамара Перфильева и Мария Перетолчина, не жалеющие времени и сил для порученного дела.

И результат сразу же сказался. За четыре месяца получено на несушку по 60 яиц — почти втрое больше, чем за это же время в 1966 году. Валовой сбор возрос с 56 тысяч до 96 тысяч. Хозяйство вышло в число передовых по продуктивности кур. В успехах животноводов артели большая заслуга зоотехника — коммуниста И. Н. Заусаева, работающего с творческим энтузиазмом.

Все ближе и ближе большой праздник советских людей — золотой юбилей страны. И животноводы колхоза «Путь к коммунизму» стремятся подойти к нему с более отрядными результатами по производству животноводческой продукции.

В. КУКЛИН.

УСТРАНИТЬ НЕДОСТАТКИ

Коллектив Илимского сельпо за апрель выполнил взятое социалистическое обязательство. План товарооборота по рознице составил 105,44 процента.

Продавцы А. Д. Гузеева добились выполнения плана на 137 процентов, А. Кондратьева — на 122, М. Романова и К. Смирнова — на 113, К. Щеглова — на 111, З. Ракилова, Р. Бондаренко — на 107 процентов. Хорошие показатели и у других работников прилавка.

Неплохо поработал коллектив Илимской хлебопекарни. План выпечки хлеба выполнен на 102 процента. Хорошо трудился хлебопозчик В. Каморников, кладовщик М. Зарубина, товаровед Л. Тихонова и другие.

Показатели труда работников торговли могли быть еще лучше, если бы устранить неполадки, мешающие четкой работе.

Сельпо имеет три автомашины. Для их ремонта негде взять запасные части. Вот уже 20 дней

простаивают катера речтранса. Из-за этого не подвозятся товары с базы райпотребсоюза. По пять дней простаивают вагоны под разгрузкой товаров, потому что нет подъездов к железнодорожным путям.

Коллектив просит помочь наладить ритмичную работу транспорта.

Г. ПЕТУХОВ,

председатель Нижнеилимского сельпо.

Ростовская область. На Доу идет весенняя путина. По 20—30 центнеров рыбы вылавливают за одно притонение рыбаки колхоза «Заветы Ильича» Азовского района. В сети идет судак, лещ, тарань, «нарушив сроки», попала сюда и белуга, вес ее 200 килограммов.

На снимке: рыбаки колхоза «Заветы Ильича» на лове.

Фото В. Турбина.

Фотохроника ТАСС

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОВЕЩАНИЕ

16 мая в Железнодорожном Доме культуры состоялось экономическое совещание — семинар руководителей, партийных и профсоюзных работников, начальников плановых отделов, экономистов и главных бухгалтеров промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций Нижнеилимского района, на котором присутствовало около 230 человек.

На этом совещании с докладами выступили: инструктор промышленного отдела Иркутского обкома КПСС М. Я. УМАНЬ — о задачах партийных организаций по осуществлению хозяйственной реформы;

директор Восточно-Сибирского филиала научно-исследовательского института труда — кандидат экономических наук, доцент И. С. ШАФЕРМАН — о задачах по совершенствованию планирования и экономической работы в условиях хозяйственной реформы; секретарь Нижнеилимского РК КПСС К. А. САФОНОВ — о подготовке предприятий района к переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования;

заместитель начальника планового отдела Коршуновского ГОКа Г. В. КОЛОСКОВ, который поделился опытом работы, проведенной по подготовке комбината к переходу на новую систему хозяйствования; председатель плановой комиссии исполкома райсовета М. А. СЕМЕНОВ — о подготовке предприятий, организаций и учреждений района к переходу на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

Районное экономическое совещание приняло «Рекомендации по вопросам осуществления хозяйственной реформы», которыми следует руководствоваться при подготовке коллективов района к переходу на новые условия планирования и экономического стимулирования. (Рекомендации будут опубликованы в следующем номере нашей газеты).



УТРО УРОЖАЯ

проверил заделку семян и с довольной улыбкой обернулся к сельщикам:

— Неплохо. Полный вперед! Действуйте в таком же духе.

Люди перешучиваются. Искренний смех — лучший признак отличного рабочего настроения.

Агрегат снова в пути. С шумом работающими механизмами он скоро удалится к лесу, чтобы развернуться и в таком же темпе начать новый круг.

...После обеда заступила новая смена агрегата — опытный водитель Владимир Куклин и юные практиканты школы механизации Сергей Перетолчин, Виктор Прокопьев и Александр Кузнецов. Они не подвели товарищей — работали так же слаженно и напряженно. Лишь в плотных весенних сумерках умолк посевной гул. Прибывший бригадир обрадовал пропылившихся сельщиков сообщением: за рабочий день агрегатом при двухсменной работе засеяно сто два гектара гороха и пшеницы, а это почти две нормы.

...Замечательно трудятся также на весенне-полевых работах старший тракторист Анатолий Иннокентьевич Коновалов и его помощник — практикант Александр Коновалов. Быстро и качественно готовят они под посев пашню.

В лучшие агротехнические сроки провести сев — таково единодушное желание механизаторов Мысовского колхоза, и они делают для этого все возможное.

С. ПЕРФИЛЬЕВ,

селькор.

Майский рассвет. Солнце еще не взошло, и пылающая весенняя заря объяла небосвод за шетинистым бором. От земли шел едва заметный холодный пар. Ощутимо пахло первой зеленью, распускающейся черемухой.

К посевному агрегату собралась дружно: тракторист Виктор Романов, сельщики — пожилой колхозник Константин Тимофеевич Вологжин и молодежь — Николай Заусаев и Иван Коновалов, бодрые, веселые.

Вот и брызнули первые лучи большого огненно-красного солнца, послышался посвист утиной стаи. Свежее, яркое утро радовало всех. Оно предвещало боевой горячий день. А что может быть дороже для хлебороба теплой сухой весны — утра урожая!

— Ну, товарищи, погода — что надо, — сказал Виктор, — а весенний день, как говорится, год кормит. Как думаете, поднажмем?

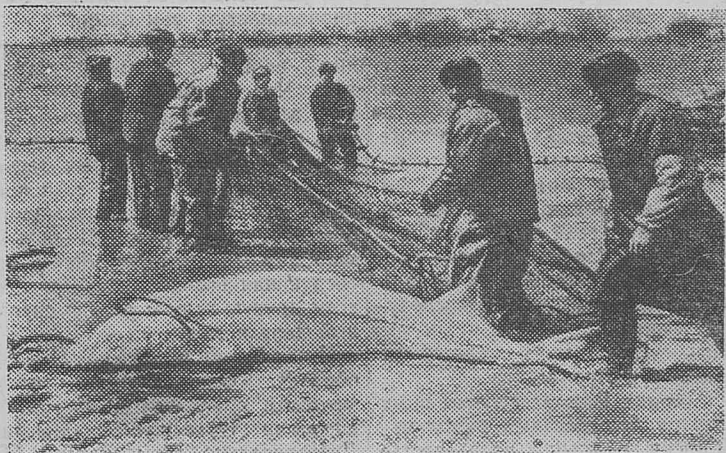
— Придется, — отозвались сельщики.

Быстро засыпали семена. Зарокотал трактор. Круг за кругом деловито поскрипывают сеялки, облачком кружится сзади желтоватая суглинистая пыль. Лица сельщиков напряжены, сосредоточены. И так не один час. Расширяется засеянная площадь.

— Ну, как, друзья, устали? — выглянул из кабины Романов. — Чутко передохните.

Короткий перекур. Подъехал агроном. Посмотрел, приглядыва-

д. Мыс.



У К А З

**ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР
О НАГРАЖДЕНИИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ГАЗЕТЫ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА»
ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ**

За плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Иркутской области, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня выхода первого номера наградить ОБЛАСТНУЮ ГАЗЕТУ «ВОСТОЧНО-СИБИРСКАЯ ПРАВДА» ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ.

Председатель Президиума
Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума
Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.

12 мая 1967 г.

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Большим доверием и уважением пользуется у своих избирателей секретарь Тубинского сельского Совета З. И. Говорина. Она умело организует свою работу с трудящимися. Граждане этого сельского Совета досрочно, первыми в районе рассчитались по платежам обязательного окладного страхования за 1967 год.

НА СНИМКЕ: З. И. Говорина производит выписку документов страхования.

Г. СЛОБОДЧИКОВ.

Фото автора.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

А ЛЕТО НЕ ЗА ГОРАМИ

Скоро, очень скоро закончатся занятия в школах, пройдут экзамены, прозвонит последний звонок нынешнего учебного года.

Что ожидает ребят этим летом? Как будет организован их отдых?

С этим вопросом наш корреспондент обратился к заведующему РОНО Георгию Артемьевичу Данилову.

— В школах нашего района, — сказал он, — обучается около восьми тысяч семисот человек. Часть из них отдохнет в пионерских оздоровительных лагерях. Для этой цели мы организовываем пять лагерей. В Старой Игирме — на 220 человек, в Семигорске — на 100, на 60—80 человек — в Заярске и в Железнодорожском 2 лагеря на 320 человек.

Часть ребят будет выезжать за пределы нашего района, в ведомственные лагеря. В них отдохнут около двухсот учащихся.

Кроме этого, на летних оздоровительных площадках,

создаваемых при школах, будут отдыхать семисот человек. Пятую часть этого количества должны составить дошкольники, то есть те, для кого 1 сентября будущего учебного года начнется новая интересная школьная жизнь.

Учащимися нашего района будет проведено за лето несколько экскурсий по Советскому Союзу. В них смогут принять участие около двухсот человек. Многие ребята пойдут в туристские и геологические походы, маршруты которых будут пролегать в основном по территории Нижнеилимского района. 750—800 учащихся старших классов в составе производственных бригад будут помогать ремонтировать школы, работать на предприятиях и в колхозах.

Однако, несмотря на все наши усилия, большое количество учеников все же не сможет этим летом организованно отдохнуть. Это произойдет из-за отсутствия типовых пионерских лагерей.

Георгий Артемьевич, расскажите, пожалуйста, как профсоюзные организации предприятий, учреждений помогают вам в решении этих вопросов?

Разумеется, в организации отдыха учащихся во время летних каникул профсоюзные организации предприятий оказывали и оказывают нам большую помощь. Они выделяют нам достаточное количество средств для проведения мероприятий, о которых я вам только что рассказывал.

Сегодня это уже не удовлетворяет наши потребности. Как я уже говорил, в Старой Игирме этим летом будут отдыхать 220 человек. Это количество можно удвоить при условии, что Илимский лесхоз разрешит нам использовать имеющиеся там здания, принадлежащие ему.

Вообще, сейчас перед нами остро стоит проблема летнего отдыха учащихся. Значит, нужно как можно быстрее

приступать к строительству типового лагеря. Средства для этого рудком ГОКа может выделить хоть сегодня.

Хорошо было бы построить типовые лагеря в Видимском, Семигорском, Нижнеилимском кустах, один лагерь для учащихся Хребтовой и Новой Игирмы.

Считаю, что это вполне реально. Ведь профсоюзные организации предприятий за два—три года затрачивают на отдых учащихся во время летних каникул средства, достаточные для строительства новых лагерей.

Публикуя этот материал, редакция считает, что организация летнего отдыха учащихся — одна из наиболее важных проблем, над которой должен сейчас работать РОНО вместе с профсоюзными, комсомольскими и партийными организациями предприятий, что разговор об этом нужно продолжать на страницах нашей газеты.

Нужно тщательно обдумать и решить, что можно сделать уже сейчас имеющимися силами и средствами. Ведь не за горами лето!

ПО СТРАНЕ



Тысячи юных граждан вступают в ряды юных ленинцев.

На всю жизнь запомнится Лене Грановской, ученице 3-го класса Акуловской средней школы Московской области, день, когда в торжественной обстановке ее приняли в пионеры.

Фото В. Будана.

Фотохроника ТАСС

ОБЗОР
СТИХОВ

Редакционная почта нашей газеты ежедневно содержит немало писем читателей. Это жалобы, предложения, деловые статьи, сообщения о каких-либо событиях. Получает газета и стихи. В основном это первые пробы пера молодых поэтов. Как правило, авторы стихотворений просят работников редакции высказать свое мнение о их работах, помочь советом. Данная статья ставит своей задачей коротко проанализировать поступившие в редакцию стихи молодых поэтов. Необходимость этого подчеркивается и тем, что, к сожалению, по ряду причин, которые будут изложены ниже, опубликовать эти стихи газета не может.

У нас имеется несколько стихотворений рабочего Илимского химлесхоза Владимира Ященко. Возьмем наиболее характерное для него «Постой, я нынче снова вспомнил».

Постой, я нынче снова вспомнил
Златые зори над рекой,
И, как умел, так и дополнил
Души порывы молодой.
Смотри! Я синь небес раздвину
Судьбе своей наперекор.
Из сердца Вам на счастье вынул
Стихов бесстрастный разговор.

И положу мою вам днесь...

Пусть скромный дар на диво

всем,

Пусть не успел при мне

расцвести...

Пусть я уйду; затем, затем...

Сквозь сумрак ночи

бесшабашной

На хлипком небе сквозя года

Взойдет поэзией бесстрашной

Моя пурпурная звезда!

И расцветет, раскинув кроны,

Стремясь в безоблачную высь,

Пройдет все западни, заторы

Моя трепещущая мысль.

Как известно, разумная челове-

ческая мысль, будь то поэзия или

проза, отличается тем, что в ней

заложен определенный смысл,

вполне конкретная мысль. В про-

тивном случае, это просто бред,

даже если он и состоит из вполне

красивых, благозвучных слов. Рас-

смотрим стихотворение именно с

этой точки зрения. Общий смысл

его как будто ясен (с некоторыми

собственными домислами). Поэт

мечтает о славе поэтической, ко-

торая его переживает, правда, кое-

где смешивая определенные поня-

тия и используя, на мой взгляд,

довольно странные метафоры. Я

имею в виду строки:

Пусть скромный дар на диво

всем,

Пусть не успел еще расцвести...

и т. д.

Логически мысля, если «скром-

ный дар» не успел «при мне рас-

цвести», то есть божий дар поэта

не успел проявиться и развиться

при его жизни, то откуда же тог-

да:

Сквозь сумрак ночи

бесшабашной

Взойдет поэзией бесстрашной

Моя пурпурная звезда?

В этих строках заключен весь

смысл стихотворения, а они столь

противоречивы! Видимо, начина-

ющий поэт здесь путает понятие

«дар» (в данном случае талант) с

понятием «труд» (здесь — поэти-

ческое наследство, не оцененное

современниками).

Далее, все еще говоря о смыс-

ловой стороне стихотворения, нельзя

не заметить нагромождения со-

вершенно бессмысленных слов и

даже лишние четверостишия. На-

пример, первая строка:

Постой, я нынче снова вспомнил

Златые зори над рекой,

И как умел, так и дополнил

Души порывы молодой...

— совершенно лишняя. Она ничего не дает стихотворению ни в смысловом отношении, ни в художественном. Действительно, стихотворение вполне можно начать и со второго четверостишия, и оно от этого не пострадает.

Выше я говорила об общем смысле стихотворения. Но, к сожалению, отдельные его строки просто бессмысленны и грешат неоправданной «красивостью», не говоря уже о первой строке «Постой, я нынче снова вспомнил», которая по тону и по смыслу вообще находится в контрасте с несколькими возвышенным стилем всего стихотворения. Но и «златые зори над рекой» вряд ли тоже можно считать находкой: настолько избит этот образ. И все же против него можно было бы не протестовать, если бы понять, для чего вспомнил поэт «златые зори» и как они связаны с основной мыслью стихотворения и последующих строк.

По меньшей мере недоумение вызывают и строки:

Из сердца Вам на счастье вынул

Стихов бесстрастный разговор.

Во-первых, кому на счастье

(особенно с большим «В»)? Если

это стихотворение адресовано конкретному лицу, то как это благоговейное «Вам» сочетается с тем же пресловутым «Постой, я нынче снова...» и т. д. Если же имеется в виду вообще народ, люди, то это, пожалуй, несколько нескромно для поэта: «Вам на счастье вынул». И почему «вынул»? (Слово-то явно не поэтичное). И почему «стихов бесстрастный разговор»? Ведь известно, что поэзия как раз отличается большей эмоциональностью, чем проза.

Следующая строка стихотворения вообще является загадкой. Что такое «днесь»? По всей вероятности, «десница», то есть правая рука. Но оставим на совести автора эту форму десницы — «днесь». Даже если признать, что это рука, то все равно смысл строки неясен: «И положу мою вам днесь». Тем более, что следующая строка начинается совсем другой мыслью: «Пусть скромный дар и т. д.

И, наконец, несколько слов об образах. Они кажутся надуманными и, главное, как раз лишены «трепещущей мысли». Действительно, «сумрак ночи бесшабашной» звучит, может быть, и



С РОМАНТИКОЙ НА «ТЫ»

несколько километров в тайгу, по несколько недель не видеть кинофильмов, не снимать надоевших кирзовых сапог и противомоскитных сеток. Словом, романтика, такая привлекательная издали, на деле оказалась неожиданно трудной и даже серой.

Надо было в ее будничности видеть всю значимость сегодняшнего дня, уметь заглянуть в будущее, когда непроходимую тайгу рассекут стальные клинки рельсов, а на месте бревенчатых домиков встанут современные здания рабочего поселка.

Те, кто раньше с таким жаром еще в Тайшете говорил о палатках, тайге, напряженных днях, как-то внезапно поскуливали и, неловко оправдываясь, стали укладывать чемоданы.

— Счастливого пути, — презрительно улыбнулась Лида, — «романтики»...

Тайга наполнилась гулом молодых голосов, откликнулась на песни, что-то тихо рассказывала шепотом листьев. В такие минуты казалось, что романтика — вот она, рядом: в прорубленной просеке, в том небритом парнишке, по-своему заточившем пильную цепь, в пламени таежного костра, в первом нечаянно найденном подснежнике.

Десять приехавших с Лидой вернулись назад. Она осталась. Осталась, чтобы дожидаться заветного дня, когда можно будет взять в руки мастерок и положить первый камень в строительство поселка.

Такой день наступил. Хребтовой нужна школа. Лида Корниенко взяла мастерок.

Ровно гудит растворомешалка, падают под руки тяжелые плотные кирпичи, и, повинаясь движению маленьких рук, быстро и прочно укладываются в стену здания.

У Лиды пока невысокий разряд, всего второй, но она легко справляется с нормой и более высокого разряда.

— Я давно готова повысить квалификацию, — говорит Лида, — но все никак не может собраться квалификационная комиссия.

Давно уложен фундамент школы, поднялись ввысь стены. Лида работает теперь на кладке стен-перегородок. Кладка уже почти заканчивается. Не сегодня-завтра будет положен последний кирпич в первое здание Лиды Корниенко. Впереди еще много объектов. Лида решила не уезжать из Хребтовой, пока все работы здесь не будут закончены.

А потом снова путь-дороги, новые стройки, палатки, первый камень — все то, что называется жизнью строителя.

И. СЕГЕДА.

НА СНИМКЕ: Лида Корниенко.

Фото В. Перфильева.



На снимке: погрузка древесины на лесоучастке Усть-Нарык лес-промхоза «Терсинский» (Кемеровская область). Фото А. Кузряина. Фотохроника ТАСС

Пятилетка. Год второй ПО АДРЕСУ: КУБАНЬ

Железнодорожной линии Хребтовая — Усть-Илимская пока нет, но ее ждут с нетерпением многие предприятия. На Новой Игирме, например, еще нет станционных зданий, не уложено ни одного метра стальных рельсов, а у земляного полотна раскинули свои плечи нижние склады Ярского и Нижнеилимского леспромпхозов. Огромные горы древесины этих предприятий ждут железнодорожные вагоны.

Здесь же раскинул свои владения и Кубанский леспромпхоз, который с первых дней юбилейного года приступил к плановой очистке ложа Усть-Илимского водохранилища. Он же поведет вырубку леса под сельхозугодья на площадях вывоза создаваемого Рудногогорского совхоза.

Всего за 1967—1971 годы леспромпхоз должен вырубить более трех тысяч гектаров прилимской тайги, заготовит и отгрузит на Кубань 720 тысяч кубометров товарной древесины. Для этой цели организуются мастерские участки, на Новой Игирме почти закончено строительство нижнего склада, введено в эксплуатацию общежитие,

возводятся жилые дома. Лесозаготовители не только благоустраиваются, но и выполняют свою главную задачу — валят и подготавливают лес к вывозке по будущей железной дороге. В настоящее время к земляному полотну дороги уже вывезено десять тысяч кубометров древесины. Как только откроется движение поездов на участке Хребтовая — Игирма, илимский лес пойдет потребителям — кубанским хлеборобам.

По мере освоения новых лесозаготовительных участков возрастают плановые задания леспромпхоза. Если в этом году предприятию предстоит вывезти 115 тысяч кубометров древесины, то в 1969 году только со станции Новая Игирма будет отгружено не менее 170 тысяч кубометров.

После окончания строительства дороги Хребтовая — Усть-Илимская, объем работ в коллективе Кубанского леспромпхоза возрастет более чем в два раза.

В. КАЗАРИН,

начальник планового отдела
Кубанского леспромпхоза.

П. ЛОСЕВ.

„Хороших и разных“

необычно, но почему «бесшабашной» и что этот образ вообще означает, если он использован как фон, на котором взойдет «моя пурпурная звезда»? Таким же ребусом является и «хлипкое небо». А «сквозь года» — это просто неграмотно. Слово «год» имеет форму множественного числа — «годы».

И опять же строка «Взойдет поэзия бесстрашной» очень претенциозна, напыщенна, хвастлива. Таким же претенциозным, а отчасти и наивным является последнее четверостишие. И думается, «все западни, заторы» придуманы лишь для рифмы. По-настоящему хороши лишь один образ: «моя трепещущая мысль». Но он тонет во всей остальной бессмысленной красноте.

Кроме того, стихи грешат элементарной безграмотностью, отсутствием необходимых знаков препинания, что, в свою очередь, мешает читателю понять их смысл. Все эти недостатки характерны и для других стихов В. Яценко. Поэтому главный совет: побольше читать поэтов «хороших и разных», впитывать в себя их образы, научиться понимать и ценить

их, наконец, увидеть их своеобразный, особый поэтический взгляд на вещи, необходимый каждому поэту.

Стоит ли заниматься самообразованием? Стоит. И доказательством этому может послужить следующее четверостишие того же В. Яценко, к сожалению, единственное в своем роде из всего, что у нас имеется.

Ух, какой же морозце сильный!
А луна: хоть сейчас под венец,
Лупоглазые звезды насильно
Заглянуть хотят в снежный дворец!

Хотя стихи эти в некоторой степени грешат теми же недостатками, но образы здесь действительно поэтические, сильные.

К сожалению, в газетной статье невозможно так же подробно проанализировать все имеющиеся у нас стихи, но все же о некоторых из них хочется сказать несколько слов. Это стихи Н. Иркашова из Видима «В день 8-е марта» и на ту же тему стихи аппаратчика кислородной станции К. Авсейкова. К сожалению, опубликовать их одновременно мы не успели, но они вполне могли быть опубликованными. Конечно, при небольших по-

правках. Хотелось бы только, чтобы Н. Иркашов прислал нам еще несколько стихотворений, ибо по одному очень трудно судить о возможностях автора.

А вот о стихотворениях Константина Авсейкова можно сказать более определенно: он хорошо чувствует рифму, музыкальность поэтической речи, хотя образы у него и несколько традиционны. Но мне все же хочется познакомить читателей с такими его строчками, по моему, довольно удачными:

В труде ли, в бою, но всегда
Трудным грузом
Ты славы своей эстафету несла...
От той Василисы, что была
Французов,
До «Чайки», что первое
в Космос ушла.

Неплохо бы, чтобы т. Авсейков попробовал свои силы на более конкретном материале, рассказал в стихах об обычной жизни, делах своего коллектива, друзьях, о собственных раздумьях.

Заслуживают внимания несколько стихотворений учителя из Семингорска Н. Грязева. Особенно его «Хорошая песня»:

Чем дальше от дома,
Тем путь неизвестней.

Мы в даль уходили
С хорошою песней.
Мы вдаль уходили
За делом для рук.
И песня была нам
Товарищ и друг...

Правда, последнее четверостишие — уже не столь хорошее и требует переделки, но все же «Песня» оставляет после себя очень светлое чувство.

Как ни странно привлекательна: легкость, свежесть, напевность «Песни» совсем не чувствуется в другом стихотворении Грязева «Педагоги». Как раз наоборот, стихотворение, безупречное в смысловом отношении, страдает полным отсутствием поэтических образов, тяжелыми строками и от того просто трудно воспринимается. Сухие, несвойственные поэтической речи слова, обороты тоже не способствуют его достоинствам. Судите сами:

Им видится светлое что-то
Всегда. Но покамест они
Какой-то серьезной заботой
Пронзают текущие дни.
Сковала единая сущность
Их мыслей возвышенных свод...

и т. д.

В нашем распоряжении остались еще стихи В. Марущукова из Хребтовой, И. Литвинцева из Затопляемой, В. Журавлева из Железногорска. Я вполне понимаю благие намерения этих товарищей, сочувствую их желанию писать стихи, но, к сожалению, их труды, во всяком случае то, что мы имеем, даже с натяжкой трудно назвать стихами. Всем им не хватает элементарной поэтической грамоты: одним — рифмы, другим — мысли. Единственное, что можно посоветовать авторам таких стихов — как можно больше читать, чтобы получить представление о поэзии. Что читать? Всех поэтов, классических и советских, особенно А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока, И. Уткина, М. Светлова, Я. Смелякова, Е. Винокурова, Е. Евтушенко и др. Бросать ли писать? Если есть большое желание писать — пишите. Уверена, что самообразование поможет понять вам недостатки ваших стихов — а это уже много.

К. ЛЕВАЯ.

ДВА ДНЯ СЕРГЕЯ ДОРОФЕЕВА

ГЛАВА ИЗ ПОВЕСТИ

— Брось ты переживать. Лучше посмотри, какое сегодня утро!

Надя порывисто припала к Лине, и та вдруг почувствовала, как на нее пахнуло дугами, полями, тайгой. Из глаз Лины выкатились две слезинки-горошинки и, оставив на щеках полосы, как бы в задумчивости остановились.

— Знаешь, когда ты вчера зашла с ребятами в слезах, я сразу догадалась, что с Сергеем опять поссорились. Ты к нему не ходи больше, одна проживешь. Пойдешь работать, а детей — в ясли. Мы поможем.

— Хорошая ты, Надя. Только одного не можешь понять. Ведь люб...

Лина не договорила. Тяжелый комок застрял в горле и, всхлинув, она закрыла ладонями глаза.

— Ну, вот это уже ни к чему. Себя тоже надо уважать. Женскую гордость иметь. Ведь он только из-за принципа не пускает тебя ни в вуз, ни работать...

— Постой, Надя. Не надо. Я сама знаю, что неправильно у нас с Сергеем. Но ведь он не всегда был такой. Что-то надломилось у него, а когда — никто не знает. И помочь никто не сумел.

Я его не оправдываю. Вина моя. Но есть вещи и страшнее. Это

равнодушие к человеческим судьбам. Этакое, так сказать, пошло-вато-низенькое «моя хата с краю». Иной человек — кремень. Его никакие мелочи и пакости со стороны окружающих не могут свернуть с пути, оторвать от правды, помешать добиться ее. Он весь в напряжении, избит, искалечен, но не отступает.

Лина, обливав пересохшие губы, продолжала:

— А есть слабодушные. Две-три несложных обиды приводят к опустошению души. Они перестают во все верить, делают и говорят гадости, хотя сами в них ничуть не верят. Им просто надо вовремя помочь. Вот такой и Сергей. Я верю ему, Надя. Он вернется к настоящей жизни. Только когда...

Надя с удивлением смотрела на подурневшее за одну ночь лицо Лины. Ей было грустно и жаль молодую женщину — свою подругу детства. Она вдруг вспомнила Лину-школьницу, опрятную, с белым бантиком в непокорных, вечно рассыпающихся волосах. Она и в детстве была хорошенькой. Любила петь, много читала, а самое главное, часами могла играть в учительницу. Еще в четвертом классе Лина как верной подруге призналась ей в сокровенной меч-

те — стать учительницей. Притом, обязательно, первоклашек. Знаешь, зайдешь в класс, а их много-много: маленьких девочек, мальчиков, рыженьких, беленьких, черненьких. Я улыбнусь им, скажу:

— Здравствуй, дети!

— Здравствуй, Лина Андреевна!

Да, Лина Андреевна, пока что не сбылась твоя мечта, пока только двое маленьких, хорошеньких и те, как сиротинки. Надя улаженными глазами посмотрела в сторону спящих детей.

Она отпустила вздрагивающие плечи Лины, поднялась.

— Пойду я, Лина. Ты уж не переживай. Как-нибудь уладим. А может, к парторгу сходим? Он человек добрый, что-нибудь посоветует.

— Подумаю, Надя.

Лина отняла руки от покрасневших глаз.

Хочется домой уйти и боюсь.

— Нет, ты уж лучше не ходи, пока все уладится. Лучше, когда в рейс уйдет, сходишь. Я вернусь часа через два. Завтрак в духовке, а для маленьких я молоко достала.

— Спасибо, Надя!

...Слишком гладкой и уютной казалась для Нади Перфильевой ее личная жизнь. Школа, произ-

водство, комсомольская работа — кажется, что еще надо для девушки в двадцать три года? Душа общества, она в то же время тяжело страдала от личного одиночества. Мечтала Надя о высоком чувстве, но такое не приходило, а связать свою жизнь с любым парнем она не решалась.

Кто знает, сколько бы еще продолжилось ее одиночество, не попади на ее пути Геннадий Бельчик. И парень, вроде, нерасторопный, тихий, всегда с виноватым видом, а сумел зародить искру в девичьем сердце.

Надя подумала о Геннадии и счастливо улыбнулась.

Все у него не так, как у всех. Как рейс — так недоразумение. На собраниях обычно дует, как будто хочет лопнуть, а когда ругают — краснеет.

И сейчас, идя на работу, Надя остановилась и припомнила, как он начинает краснеть. Сначала большие уши, потом шея, щеки. Вот смехота!

— А как мы хорошо провели с ним воскресенье! На озере ни души. Впервые поцеловались. Хитрый, как раз в тот момент, когда я любовалась жаворонком, подкрался и — раз, а сам в сторону. Видно, боялся, что обижусь.

(Окончание главы следует)



В этом году в Москве состоится Всесоюзная выставка работ радиолюбителей-конструкторов, посвященная 50-летию Советского государства.

Оригинальный электромузыкальный инструмент на транзисторах представит на выставку работник радиорелейной станции из Латвийского города Валмиеры Ян Виланд. Он назван «Амата». Это имя носит одна из красивейших рек Латвии. «Амата» имеет свое образное звучание, красивый внешний вид.

НА СНИМКЕ: Ян Виланд со своим электромузыкальным инструментом «Амата».

Фото В. Николаева.

Фотохроника ТАСС



22-летний студент бакинской консерватории Полада Бюль-Бюль оглы в течение года стал популярным композитором и исполнителем собственных песен. Их с успехом исполняют также Муслим Магомаев, болгарин Эмил Дмитров, Эмил Горюнов, Лариса Мондрюс.

12 тысяч радиослушателей назвали лучшей его песню «Ты и я» в июне прошлого года.

Парижский шансонье Франсис Лемарк, увезший из Баку магнитофонные записи произведений Полада, познакомил с ними французских радиослушателей.

Песни Полада написаны в модных ритмах, но в основе их лежат азербайджанские народные мелодии.

Молодой композитор — сын видного азербайджанского певца народного артиста СССР Бюль-Бюль (1897—1961), мечтавшего о композиторской карьере Полада.

НА СНИМКЕ: Полад Бюль-Бюль оглы.

Фото Ю. Рахили.

Фотохроника ТАСС



Грозовой девятнадцатый год... Молодая советская республика в огненном кольце бесчисленных фронтов белогвардейцев и интервентов, империалистической голодной блокады и безудержной клеветы. Старый мир пытается в мутном потоке лжи утопить правду о новой России. Но эта правда пробивалась сквозь фронты, пересекала горы и океаны, завоевывала повсюду на планете симпатии трудового люда. Она дошла и до Кубы — в ту пору фактической полукolonии Соединенных Штатов.

Перед нами пожелтевший номер гаванской газеты «Херальдо де Куба» от 10 ноября 1949 года. В небольшой заметке сообщается, что профсоюз котловщиков устроил в начале ноября собра-

ние своих членов по случаю второй годовщины русской революции. Участники собрания приняли решение «послать телеграмму рабочему делегату России в Соединенных Штатах с поздравлением по случаю второй годовщины русской революции».

Второй национальный рабочий конгресс, собравшийся в Гаване в апреле 1920 года, охарактеризовал в одной из своих резолюций Октябрьскую революцию в России, как «луч света, пример и стимул» для угнетенных масс. «Вместе со свидетельством нашего восхищения и симпатии мы направляем нашим братьям свидетельство нашей революционной солидарности», — говорилось в резолюции конгресса.

Эти исторические докумен-

ты принимались пролетариями Кубы в обстановке безудержной клеветнической кампании против советской России, инспирированной агентурой американского империализма на Кубе. Особенно грязную роль в этой анти-советской шумихе играли тогда кубинские анархисты, громче всех вопившие об «отсутствии свободы» в молодом государстве Советов.

В связи с пятидесятилетним юбилеем великого Октября кубинские историки проводят сейчас большую исследовательскую работу в поисках документов, свидетельствующих о влиянии Октябрьской революции на историческое развитие Кубы, о солидарности кубинского пролетариата с русскими рабочими и крестьянами. В кубинской печати, в частности

в последнем номере самого распространенного в стране журнала «Бозмия», начали появляться материалы, отражающие первые результаты этой работы. Наряду с широко известными фактами — посещением знаменитым кубинским революционером Хулио Антонио Мелла советского судна «Воровский», посадкой «Дерева Ленина» в рабочем гаванском пригороде Регла — опубликованы и малоизвестные документы, представляющие большой интерес. Нет сомнения, что труд кубинских историков представляет большую ценность для изучения всемирного значения Октябрьской революции и принесет еще немало важных открытий.

Руслан КНЯЗЕВ, корреспондент ТАСС

Гавана

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ!

Комплект буклетов Московского Дома моделей «НОВЫЕ МОДЕЛИ 1967 года».

На каждом буклете помещено 4 красочных модели разнообразных фасонов женской одежды разных размеров с чертежами кроя.

Каждая модель имеет краткое описание фасонов с указанием вида ткани.

Пользуясь чертежами буклетов, можно легко и просто сделать готовую выкройку, по которой каждая женщина сумеет быстро и без особых затрат сшить для себя и членов своей семьи платье, костюм, юбку и пр.

К комплекту буклетов прилагается памятка, поясняющая, как увеличить или уменьшить ту или иную выкройку.

Цена комплекта 1 р. 60 к.

Отправка производится наложенным платежом (оплата на местной почте при получении посылки).

Организации могут выкупить наложенный платеж свыше 10 рублей по безналичному расчету акцептованным чеком.

Заказы направлять по адресу: Москва, В-168, ул. Кржижановского, 14, «Книга-почтой».



На Всероссийском смотре художественной самодеятельности дальневосточной зоны, проходившем в Хабаровске, большой успех имел ансамбль балалаечниц клуба местной промышленности города Магадана. Коллективу присвоено звание лауреата смотра.

НА СНИМКЕ: ансамбль исполняет колыбельные припевки.

Фото Г. Хренова.

Фотохроника ТАСС

Редактор И. Г. САМОДУРОВ.