



В. И. Ленин за чтением газеты «Правда».
(Рисунок заслуженного деятеля искусств РСФСР
П. В. Васильева).

Фотохроника ТАСС

Пятьдесят шесть лет назад, 5 мая, вышел в свет первый номер ежедневной большевистской газеты «Правда». День ее рождения и отмечается ежегодно в нашей стране как праздник — День печати.

Советская печать — тысячи газет, журналов, книг — находится на переднем крае борьбы за построение коммунистического общества, служит высоким целям воспитания трудящихся, несет всему миру свет идей коммунизма, правду об успехах и завоеваниях Великого Октября, о героических свершениях советских людей за полувековой путь развития нашей Родины.

Пожалуй, не найдется в нашем районе семьи, где бы не выписывали и не читали газет. События, которые происходят в мире, внутренняя и международная жизнь нашей страны живо интересуют трудящихся. И ежеднев-

но добрые помощники работников печати — почтальоны — разносят по поселкам и квартирам тысячи экземпляров газет.

Многие семьи получают и нашу районную газету. Вот уже на протяжении 33 лет она на своих страницах ведет рассказ о жизни района, о тех преобразованиях, свидетелями и участниками которых мы являемся.

Газета постоянно рассказывает о трудовых буднях коллективов предприятий, учреждений и организаций района, о передовиках производства, о новостях общественной и культурной жизни. Регулярно на ее страницах публикуются критические статьи и корреспонденции, рассказывающие об отдельных недостатках в работе тех или иных предприятий, подсказывающие пути устранения этих недостатков. Многие из них после выступления газет устранились.

О том, что наша газета пользуется возросшим авторитетом и влиянием в массах, говорит постоянно увеличивающийся тираж, поток читательских писем. Многие нижелимцы сами активно сотрудничают в газете — пишут интересные, содержательные материалы, подсказывают темы для выступлений.

Сегодня мы от всего сердца

поздравляем с праздником и благодарим за помощь наших внештатных корреспондентов, таких, как В. Богомолов, А. Перетолчин, П. Кейн, Г. Муравьев, Н. Романов, Л. Ривкина, К. Авсейков, Л. Петрова и многих, многих, других.

В канун праздника нельзя не упомянуть добрым словом и тех, кто непосредственно связан с выпуском газеты — работников Железногорской типографии. Газета которую вы получили сегодня, также создана их руками, умелыми и чуткими. О лучших людях типографии вы можете прочесть на страницах сегодняшнего номера.

Наши теплые и искренние поздравления сегодня — младшим сестрам «Маяка коммунизма» — редколлегиям стенных газет, выпускаемых на каждом предприятии, в каждом учреждении и организации. Стенные газеты — зеркало коллектива — рассказывают о его трудовых буднях, лучших людях, бичуют недостатки, нерадивых работников, словом, выполняют почетную и важную миссию воспитания нового человека коммунистического общества.

С праздником вас, внештатные активисты газеты, дорогие читатели, новых успехов вам!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МАЯК как коммунизма

Орган Нижнелимского
районного комитета
КПСС и районного Совета
депутатов трудящихся
Иркутской области.

Год издания 34-й

№ 54 (2923)

СУББОТА, 4 мая 1968 г.

Цена 2 коп.

АЛОЕ МОРЕ ЗНАМЕН

Праздничное шествие открыли ровесники города — школьники. Их ряды по сравнению с прошлогодним Первомаем удвоились.

А вот на центральную улицу вступает коллектив первенца черной металлургии Восточной Сибири — Коршуновского ГОКа. Идут обогатители, железнодорожники, рабочие карьера — все те, кто на железных горах Коршуники сумел всего лишь за три года преодолеть «болезни становления» и стать знаменосцем Всесоюзного соревнования.

Горячими аплодисментами собравшихся на трибуне была встречена колонна строителей.

За строителями движутся колонны трудящихся новых предприятий города: хлебозавода, молокозавода.

Алое пламя знамен расскло пасмурную погоду Первомаея. Песни поднялись над Железногорском.

П. ЛОСЕВ.



5 мая — 150 лет
со дня рождения
Карла Маркса

МАРКС-РЕДАКТОР

КАРЛ МАРКС родился 5 мая 1818 года в городе Трире, в Рейнской области — самой передовой промышленной части Германии. Отец Маркса, по профессии адвокат, был широко образованным человеком. Он рано почувствовал редкостные способности сына и стремился дать ему наиболее разностороннее образование. Маркс учился в Трирской гимназии и уже в гимназические годы, занимаясь самообразованием, приучал себя к самостоятельной работе и систематическому чтению.

На выпускном экзамене в сочинении он писал то, что было выношено в душе, родилось в спорах со школьными друзьями, в разговорах с отцом: «Если мы избрали профессию, в рамках которой мы больше всего можем трудиться для человечества, то

мы не согнемся под ее бременем, потому что это — жертва во имя всех...»

В 1835 г. Маркс поступил на юридический факультет Боннского университета, а через год переехал в Берлин, где продолжал занятия в университете.

Здесь он, помимо правовых наук, изучал философию, историю искусств, литературу, произведения античных авторов, английский и итальянский языки.

Четыре года, проведенные в университете, для молодого Карла Маркса стали годами необыкновенно напряженного труда, непрерывных исканий, вдохновенной и бесстрашной работы мысли. За исследование по греческой философии Марксу была присвоена степень доктора философии. Однако для работы молодого прогрессивного ученого двери

университет реакционной Пруссии были закрыты.

В 40-х годах прошлого века, когда в Германии начался подъем демократического движения, 24-летний Маркс становится соратником, а затем и главным редактором демократической «Рейнской газеты», выходящей в городе Кельне.

В своих статьях Маркс открыто встал на сторону угнетенных, выступал против реакционного государственного порядка в стране, против крупных собственников, против помещичьего суда. Тщательно изучив большой документальный материал о положении крестьян, Маркс горячо и последовательно защищал интересы бедноты.

Уже в это время он выдвинул идею уничтожения частной собственности путем революции и

говорил о необходимости коммунистического общества.

Прусское правительство сочло опасным революционное направление газеты, отставившей интересы угнетенных и говорившей в статьях своего редактора «грубым языком нужды». Вскоре последовало решение закрыть газету. Маркс был вынужден покинуть Пруссию.

В конце 1843 г. Маркс вместе со своей женой Женни, преданнейшим другом и помощником, поселился в Париже.

Здесь окончательно сформировались его коммунистические взгляды. Маркс пришел к выводу, что нужно уничтожить частную собственность на фабрики и заводы, землю и передать их обществу. Когда будет уничтожена эксплуатация человека человеком, утверждал Маркс, быстро

возрастет общественное богатство, повысится благосостояние всех тружеников и любой из них получит возможность проявить все свои дарования.

В Париже в 1844 году Маркс основал журнал «Немецко-французский ежегодник». В статьях, написанных для этого журнала, Маркс доказывал, что для создания коммунистического общества необходима пролетарская революция. Только пролетариат сможет свергнуть капитализм и освободить от порабощения всех трудящихся.

В «Немецко-французском ежегоднике» были опубликованы и работы молодого Фридриха Энгельса, который жил в Англии и к тому времени самостоятельно пришел к коммунистическим взглядам...

(Окончание на 2 стр.)



Карл Маркс.

Фотохроника ТАСС
(Окончание. Начало на 1 стр.)

ПЕРВАЯ встреча Маркса и Энгельса, если не считать многолетнего знакомства в Германии, произошла в Париже в 1844 году. Марксу тогда было 26 лет, а Энгельсу — 24 года. К этому времени Маркс и Энгельс поняли, что они единомышленники. Это было видно из статей, опубликованных ими в журналах...

РЕВОЛЮЦИЯ 1848 года застала Маркса и Энгельса в

МАРКС-РЕДАКТОР

Германии. Они оба ждали революции еще тогда, когда вдвоем работали над «Манифестом коммунистической партии» — книгой, указавшей пролетариату путь к освобождению от цепей капитализма...

— Экстренное сообщение! Читайте «Новую Рейнскую»! Революция в опасности! — кричали мальчишки-газетчики, носясь по всему Кельну.

Эти крики ворвались в кабинет обер-прокурора, заставив его в ярости захлопнуть окно, доносились они и в помещение «Новой Рейнской газеты» — первого печатного органа немецких коммунистов. Редактор газеты — Карл Маркс. Его ближайший помощник — Фридрих Энгельс. В газете, на митингах — всюду они призывали рабочих к революционной борьбе. Им пытались помешать издавать газету, лишили кредитов. По Марксу отдал все деньги, которые у него были, и газета продолжала выходить.

Воинские части, размещенные в городе, были готовы по первому же приказу открыть огонь по рабочим, требовавшим свержения короля.

Королевским чиновникам и офицерам-дворянам особенно ненавистны были редакторы «Новой Рейнской газеты», бесстрашно призывавшие народ к сопротивлению королевской власти.

Марксу присылали анонимные записки с угрозами, но он, ском-

кав их, бросал в корзину для бумаги. К нему в дом врываются королевские офицеры, потирая оружием. Он выгонял их. Устрашить его не могли ни угрозы, ни запугивания.

Маркс не щадил себя. Всегда требовательный к товарищам-сотрудникам, он был скуп на похвалы. И все же, наблюдая, как работал все эти дни Энгельс, Маркс однажды воскликнул восхищенно: «Он настоящая энциклопедия! С способен работать во всякий час дня и ночи, после еды или натошан, быстро пишет и сообразителен, как черт!»

Пришло известие: подписан приказ об аресте Энгельса. Маркс настоял, чтобы Энгельс скрылся. Вынуждены были скрываться и остальные сотрудники газеты. Оставаясь на свободе, Маркс продолжал выпускать газету. Все это время он почти не бывал дома: так много оказалось у него дел...

ФАБРИКАНТЫ и банкиры предали народ, революция была задрана. 19 мая 1849 г. вышел напечатанный красной краской последний номер «Новой Рейнской газеты». Марксу вручили приказ о немедленной высылке из Германии. На какое-то время Марксу и Энгельсу пришлось расстаться. Но они знали, что всю жизнь будут вместе бороться за освобождение рабочего класса...

МАРКС И ЭНГЕЛЬС! Эти два имени стоят всегда рядом.

Неразрывные узы дружбы связывали всю жизнь двух гениев человечества. В. И. Ленин назвал их дружбу великой и трогательной. Верный последователь учения Маркса и Энгельса великий Ленин, творчески развивая марксизм в новой исторической эпохе, обогатил марксистскую теорию новыми положениями и выводами, поднял ее на новую, высшую ступень.

Получив, как и Карл Маркс, юридическое образование, Владимир Ильич Ленин, являясь редактором «Искры», сплотил вокруг себя лучшие революционные силы России, создал большевистскую партию, под руководством которой совершена Великая Октябрьская социалистическая революция, построен социализм в нашей стране.

Ныне КПСС ведет советских людей к коммунизму, сплачивает вокруг себя коммунистические и рабочие партии, все прогрессивное человечество для борьбы за мир и счастье всех народов нашей планеты.

Принципиальность, честность, преданность делу Коммунистической партии, Советскому правительству и нашему народу, непримиримая борьба со всеми, кто мешает нашему движению вперед, к коммунизму — вот чему учатся советские журналисты у основоположников марксизма-ленинизма Маркса, Энгельса, Ленина, которые придавали большое значение печати.

ЗЕРКАЛО КОЛЛЕКТИВА

Было время, когда в энергослужбе карьера Норшунковского горнообогатительного комбината выпускалась одна стенная газета «Энергетик». Газета была интересной, выходила регулярно, и любой ее номер внимательно прочитывался каждым работником.

Не так давно службу разделили на два участка — ремонтный и высоковольтный.

— А как быть с газетой? — задумались энергетики.

Решение пришло быстро — издавать газету на каждом участке в отдельности. Теперь в энергослужбе постоянно выходят две газеты: «Энергетик» — орган издания ремонтного участка и «Высоковольтник», выпускаемый на участке высоковольтных сетей. Пока еще стенгазетам службы не хватает оперативности (выпускаются они, в основном, к праздникам), не блещут они еще и разнообразием материалов, но все же делают большое и нужное дело — освещают жизнь коллектива, рассказывают о хороших людях. А специальные выпуски «Крокодила» резко бичуют недостатки, нерадивых работников.

Немало сил и времени отдают оформлению газет электрик В. Ружевский, мастер участка В. Реутов, участковый электрик М. Костюк.

П. ГАРАНИН.

ОДНО ЗАМЕЧАНИЕ

НАША районная газета «Маяк коммунизма» давно уже завоевала авторитет и признание читателей. Об этом говорит тираж газеты, увеличивающийся год от года, возросший поток писем. Сотрудники газеты делают многое для того, чтобы на ее страницах были разнообразные материалы о жизни района, рассказы о передовых тружениках, критические статьи и корреспонденции.

Пользуясь случаем, хочется поздравить весь коллектив редакции и типографии, авторский актив газеты с Днем печати и пожелать им дальнейших творческих успехов, радости в работе и счастья в личной жизни.

Вместе с тем, хочу высказать в адрес газеты и одно замечание,

на мой взгляд, весьма существенное. Речь идет об освещении на ее страницах материалов о жизни и деятельности партийных организаций. Отдел партийной жизни очень скупо показывает их работу. Материалов же об агитационно-массовой работе в коллективах совсем нет.

Хорошо бы помещать, пусть не в каждом номере, но регулярно, материалы об агитаторах, политинформаторах, рассказывать о них самих, о том, как они работают, в чем нуждаются. Эти материалы могут оказать большую помощь партийным организациям.

Г. СЕДЫХ,

инструктор отдела пропаганды и агитации райкома КПСС.



На снимке: члены редколлегии Жилстроя В. Наумов, Н. Тяжевкина и В. Машаева за выпуском праздничного номера стенной газеты.
Фото Б. Зуева.



ТИПОГРАФИИ

В связи с Постановлением ЦК КПСС о возобновлении выпуска ряда районных газет, закрытых в 1962 году, в апреле-мае 1965 года формировались в Железногорске коллективы редакции и типографии.

Первым в типографию был принят старейший печатник Иркутской области И. В. Исаев. Он принимал участие в установке полиграфического оборудования, первым начал выпускать бланочную продукцию и первые номера «Маяка коммунизма». Коммунист Исаев, принятый недавно в КПСС, — опытный полиграфист, имеет два диплома. Свой опыт он передает другим — обучает молодых печатников и переплетчиков.

В числе первых в нашу типографию приняты лнотипистки Раиса Ивановна Коробкова, завоевавшая перед Первомаем первенство в конкурсе лнотипистов северных районов, и Валентина Васильевна Пономарева.

По производственной необходимости иногда прихо-

дится одному работнику заменять другого. В этих целях работники типографии, как правило, овладевают смежными профессиями. Скромная, добросовестная лнотипистка Валентина Васильевна изучила кассы ручного набора, переплетное дело и, если надо, заменяет разборщика шрифта, переплетчика.

Помогают овладеть смежными профессиями молодым опытные наборщицы З. Н. Корнеева и Т. И. Ольховская.

За три года коллектив типографии вырос в три раза. В числе вновь принятых без специальности за короткий срок овладели профессиями наборщицы К. В. Уваева, В. В. Тимофеева, верстальщица Т. В. Мохова, переплетчица Г. А. Белик, печатница Р. Д. Пашинская.

Если в 1965 году работники типографии выпускали только одну газету и небольшое количество бланочной продукции, то теперь Железногорская типография вы-

полняет заказы крупной оптовой базы г. Иркутска, дирекции Братской ГЭС, УРСа и УАТ Братскгэстроя, Братского ЛПК и ряда других предприятий и организаций гг. Братска, Усть-Кута, Железногорска и Нижнеилимского района.

За эти годы заметно повысилось качество выпускаемой продукции. По итогам областного конкурса на лучшее полиграфическое исполнение газеты и изготовление фотоклише в прошлом году коллективам редакции и типографии присужден диплом второй степени и денежные премии.

Соревнуясь в честь 50-летия Великого Октября, коллектив типографии подготовился и организованно перешел на пятидневку, выполнил годовой план к 20 декабря 1967 года. За счет сэкономленной бумаги выпущен один номер газеты.

Трем работникам типографии в юбилейном году присвоены звания ударников коммунистического труда



КОНКУРС ЛИНОТИПИСТОВ

Накануне Первомая в Братской городской типографии состоялся конкурс наборщиков машинного набора текста газеты — линотипистов.

В конкурсе приняли участие линотипистки Железнодорожска, Усть-Кута, Чуны, Усть-Уды, Мамы, Братска.

За час работы (контрольное время) нужно было набрать наибольшее количество строк с наименьшим числом ошибок. Скорость плюс качество — под таким девизом проходил этот конкурс.

Следует заметить, что линотип — машина полуавтомат, своеобразный комбайн. Этот полуавтомат не «безгрешен» — допускает сам по себе ошибки, ну, а линотипистка тоже не автомат...

По результатам набора первое место присуждено линотипистке Железнодорожской типографии Раисе Ивановне Коробковой, которая работает по своей специальности около 20 лет, а в нашей типографии — с первых дней ее организации. За час работы она набрала около 13 тысяч знаков — 298 строк (три колонки нашей газеты).

Второе место в конкурсе заняла линотипистка Братской городской типографии Зинаида Кириллова. Отмечена также производительная работа линотипистки этой же типографии Валентины Беяевской и линотипистки из Усть-Кута Наташи Ульяновой.

Победителям конкурса присуждены дипломы, Почетные грамоты и денежные премии.

ПОЧТАЛЬОНА, почтальонка каждый, каждый видеть рад...» Эти слова по праву относятся к Галине Георгиевне Шестаковой, которая работает в первом почтовом отделении города Железнодорожска.

Подписчики всегда довольны ее работой.

В ее почтовой сумке и наша газета «Маяк коммунизма».

Фото К. Зуева.

ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР

Внимание! Говорит комсомольско-пионерский пресс-центр Илимской средней школы.

Каждого, кто заходит в нашу школу, привлекает стенд с этим ярким названием. Хотя пресс-центр существует первый год, он уже завоевал авторитет среди ученического коллектива.

Еще в начале учебного года задумали ребята организовать пресс-центр. Но как это сделать? Много было предложений, споров. И вот с 15 сентября он начал свою работу. Различные рубрики стенда, например: «Жить по-ленински», «Наши младшие друзья», «Этому не место в школе» — рассказывают о жизни пионерских отрядов и комсомольских групп, об интересных встречах и диспутах...

Но не только этим занимается пресс-центр, он проводит конкурсы и викторины. Подбирая материал, корреспонденты пресс-центра (а их у нас двенадцать) смотрят, будет ли он интересен ребятам. Главная черта наших корреспондентов — видеть не только хорошее вокруг себя, но и плохое, что обязательно надо высмеять, и тем самым уничтожить. Конечно, так просто это не делается. Ребятам приходится много читать и работать.

В пресс-центре есть свои художники и оформители. Это Гоша Труфанов и Гена Оглоблин. Обрабатывает заметки Наташа Смирнова, а руководит работой пресс-центра Люба Слободчикова.

Члены пресс-центра постоянно присутствуют на заседаниях Совета комсомольской непримиримости. Тут для них очень много материала. Они заслушивают также отчеты

о работе сантровок, вожатых отрядов. Материала сколько хочешь — только пиши. И ребята пишут.

А после Совета некоторые могут полюбоваться на свои портреты, да еще на колкую подпись под ними. И эта критика помогает. Ребятам стыдно становится за свои проделки.

Недавно иду я по школьному коридору и вижу: возле дверей класса стоят два первокурсника. Один с покрасневшим лицом, взъерошенными волосами, очень часто дышит (по-видимому, бегал). Другой стоит около него и выговаривает:

— Вот будешь бегать — разрисуют в пресс-центре, узнаешь тогда.

Этот, на первый взгляд, незначительный случай говорит о том, что пресс-центр помогает нам ликвидировать недостатки.

Пресс-центр играет воспитательную роль. Он повышает у ребят чувство ответственности за свои дела, прививает любовь к поэзии и искусству.

Много интересного принесла встреча с журналистом Робертом Лютиковым, который отметил свежесть и новизну в работе нашей школьной печати.

Я уверена в том, что наши комсомольцы и пионеры на этом не остановятся, а будут искать что-то еще более новое и интересное. Если кто-то интересуется работой нашего пресс-центра — заходите. А еще лучше, если вы у себя в школе организуете свое объединение корреспондентов. Желаем удачи!

Л. ПЕТРОВА,

ученица Илимской средней школы.

БОЛЬШЕ ПРИНЦИПИАЛЬНОСТИ

В свое время М. И. Калинин отмечал, что газета будет читаться с интересом и не будет скучной только тогда, «если она будет в центре событий, которыми живет масса».

По-моему, наша газета вполне придерживается этого мудрого правила. Наш «Маяк» в достаточной мере освещает вопросы, поставленные жизнью. В нем мы читаем о делах и чаяниях партийных организаций района, о политучебе, о школьных вопросах, о передовых людях, о перспективах развития и роста нашего района, статьи о советской законности, о вопросах воспитания человека коммунистического общества, литературную страницу и другие.

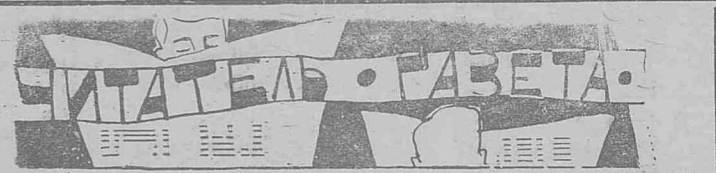
За последние годы наша газета значительно «возмужала», если можно так образно выразиться.

В ней существует раздел: «По следам выступлений» или «Из редакционной почты». Это, в основном, письма читателей, которые шлют в свою газету критические замечания и предложения.

И все же, мне кажется, этому разделу нужно уделять больше внимания в смысле проверки и освещения фактов, действенной помощи и публикации результатов.

В. И. Ленин, стоявший у истоков советской прессы, говорил, что сознательным рабочим очень дорога в каждом органе печати его принципиальность. Вот этого мне и хочется пожелать в День печати — большей принципиальности, большей критики наших недостатков, большего показа наших настоящих достижений, трудовых успехов и лучших людей.

Л. РИВКИНА.



В. Пономарева — линотипистка типографии.
Фото И. Сегеды.

Т Р И Г О Д А

и одному — «Лучший полиграфист Иркутской области».

Производственных успехов добились наши полиграфисты в предмайском соревновании. По итогам первого квартала Железнодорожской типографии среди других полиграфических предприятий области присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени президиума обкома союза работников культуры и совета областного управления по печати и денежной премии.

После предварительной подготовки коллектив типографии с 1 апреля 1968 года перешел на новые условия планирования и экономического стимулирования. Апрельский план типографией выполнен на 105 процентов с положительными экономическими показателями.

Следует подчеркнуть, что молодому коллективу типографии приходится преодолевать серьезные трудности. Большинство работников типографии ранее даже не имели представления о полиграфии. Они учатся

и работают — выполняют плановые задания. Да и заведующая типографией О. В. Тарасова, недавно закончив техникум, не имеет достаточной практики и жизненного опыта.

Все довольно сложные разномарочные полуавтоматические и другие полиграфические машины (а их более десятка) и оборудование, которыми располагает типография, завезено из действующих типографий, все оно устаревших марок. Запасных частей, как правило, к ним найти трудно. Механика-наладчика в штате типографии нет. Поэтому нашим линотипистам, печатнику, резчику фотокопии приходится быть чуть ли не универсалами.

Серьезную трудность типография испытывает из-за того, что в большинстве предприятий и организаций нет бумаги, без которой заказы не принимаются. Поэтому приходится принимать иногородние заказы. Ежемесячно через типографию проходят многие тонны бумаги заказчиков. Ее надо принимать от железной

дороги и отгружать заказчикам готовую продукцию. В типографии же нет ни грузчиков, ни грузовой автомашины. Эту работу выполняют вместо иногородних заказчиков сами работники типографии и редакции.

Сильно «лихорадят» нормальный ритм работы типографии предпраздничные и другие «срочные и сверхсрочные» заказы. В спешке рождаются, как правило, ошибки и даже брак. Имеются и другие трудности, неувязки, которые предстоит преодолевать, чтобы Железнодорожская типография работала еще лучше, качественней и в срок выполняла все заказы, на высоком полиграфическом уровне выпускала нашу газету «Маяк коммунизма».

В День печати коллектив редакции желает нашим помощникам — полиграфистам досрочно выполнить производственный план третьего года пятилетки — удержать областное Красное знамя, а также крепкого здоровья, успехов в учебе и личного счастья.

И. ИЛИМСКИЙ.



... Еще сырые, пахнущие типографской краской номера «Маяка коммунизма» ровными рядами ложатся на приемный стол печатной машины, повелителем которой в эти часы является печатник Иннокентий Васильевич Исаев.

А аккуратные брошюры, папки, кипы подшитых документов — это дело рук Марии Васильевны. Она работает переплетчицей.

Супруги Исаевы — ветераны Железногорской типографии. Фото К. Зуева.



ТРЕТИЙ год работает в нашей типографии Зоя Николаевна Корнеева. Чистота, высокое качество и своевременность исполнения отличают ее продукцию.

Ударник коммунистического труда, коммунист З. Н. Корнеева заслуженно носит высокое звание «Лучшего полиграфиста Иркутской области». Свой опыт и знания она передает молодым — обучила наборному делу двух учеников.

Отличный работник, активный общественник — член месткома — Зоя Николаевна находит время и для учебы в полиграфическом техникуме — сейчас она уже на третьем курсе. После его окончания Зоя Николаевна приобретет профессию техника-технолога по изготовлению форм высокой печати.

На фото З. Н. Корнеева. Фото и текст И. Сегеды.

Положение

О ПРОВЕДЕНИИ ЭСТАФЕТЫ ПО КОЛЬЦУ ГОРОДА В ЧЕСТЬ ДНЯ ПОБЕДЫ

Цели и задачи

Эстафета по кольцу города проводится с целью широкой популяризации легкой атлетики в районе.

Время и место

Соревнования проводятся 9 мая 1968 года в районе Дома культуры. Парад участников в 11-30. Начало соревнований в 12 часов.

Руководство

Руководство осуществляет райспортсовет, РК ВЛКСМ и судейская коллегия.

Главный судья соревнований — **ПОПОВ А. В.**
Главный секретарь — **АНДРЕЕВА З. И.**

Комендант соревнования — **ЗЕНКОВ О. Ф.**
Судьи: **ПУШМИН О. М., КОРШУНОВ В. И., КАРПАЧЕВ В. А., ТИХОВ Ю. А.**

Участники и команды

В соревнованиях участвуют команды всех коллективов физкультуры по двум группам:

I-я группа — команды школ района.
II-я группа — команды производственных коллективов. Состав команды: I-я группа — 8 человек: 3 девушки, 5 юношей. II-я группа — 11 человек: 3 женщины, 8 мужчин.

Программа и зачет I-я группа

I-й этап девушки	— 300 м.
II-й —>—	— 300 м.
III-й —>—	— 300 м.
IV-й этап юноши	— 300 м.
V-й —>—	— 350 м.
VI-й —>—	— 350 м.
VII-й —>—	— 400 м.
VIII-й —>—	— 450 м.

II-я группа

I-й этап мужчины	— 550 м.
II-й —>—	— 400 м.
III-й —>—	— 400 м.
IV-й этап женщины	— 300 м.
V-й —>—	— 300 м.
VI-й —>—	— 300 м.
VII-й этап мужчины	— 600 м.
VIII-й —>—	— 400 м.
IX-й —>—	— 300 м.
X-й —>—	— 400 м.
XI-й —>—	— 450 м.

Заявки и судейская

Заявки необходимо подать в райспортсовет до 7 мая 1968 года.

Заявка должна быть заверена врачом. Без вызва врача участники к соревнованиям не допускаются.

Заседание судейской состоится в 17-00 в РК ВЛКСМ 7 мая 1968 г. Представителям команд на заседании судейской явка обязательна.

Председатель Нижнеилымского райспортсовета.

П. МАЛИНСКИЙ.

В честь Дня Победы в городском спортзале будут показательные выступления борцов и штангистов. Начало в 14-00.

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ

ВЕЧЕР В ТЕХНИКУМЕ

Коллектив и студенты нашего техникума вместе со всем народом встречают Первомай новыми успехами в труде и учебе.

На днях в техникуме состоялся большой вечер, посвященный празднованию Дня весны и труда.

С докладом выступил директор техникума **Вениамин Иванович Каверзин.**

Он рассказал об истории возникновения этого праздника, международного революционного движения в нашу эпоху, об успехах советской науки и техники, успехах Иркутской области, района и, конечно, техникума.

Были подведены итоги социалистического соревнования между учебными группами за первое полугодие 1967—68 учебного года.

Выпел получает **Николай Сердюк**, староста первой группы факультета горной электромеханики, и **Любовь Шестакова**, староста первой группы факультета обогащения полезных ископаемых. Эти группы заняли первые места в соревновании: они имеют стопроцентную успеваемость.

Зачитывается праздничный приказ. **Раисе Березовской, Тамаре Хохловой, Лидии Ваниковской, Вере Вороновой, Фердинанду Маликову, Александру Галкину** и другим студентам объявляется благодарность. Их имена заносятся на Доску почета техникума.

За добросовестное отношение к учебе и общественную работу памятные подарки вручаются **Леониду Литвинову, Владимиру Коноплеву, Николаю Супряге, Леониду Юрьеву, Борису Скрипникову** — всего 22-м студентам.

За добросовестный труд, большую политико-воспитательную работу среди учащихся награждаются грамотами и работники техникума: **А. П. Пестрякова, А. И. Чехихина, Т. Н. Сизых, А. П. Бухановская, К. С. Королькова.**

Благодарности объявляются также **Н. Я. Сотникову, Н. Д. Куимовой, А. П. Кузьменко, М. Я. Саловой** и др.

Отмечены грамотами и участники художественной самодеятельности. Они на этот раз порадовали присутствующих новой интересной программой, увлекательными играми, аттракционами, танцами.

Ю. ЮРЬЕВ.

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Терпение и труд...

В РЕДАКЦИЮ поступают стихи. Сегодня, завтра, почти каждый день. Их приносят то почталыон с очередной пачкой писем, то сам автор. По одному, по два, иногда целую тетрадку. Особенно возрастает этот поток накануне праздничных дней. Десятки, сотни тетрадных листов в клеточку или линейку, исписанные то чернилами, то автокарандашом, реже отпечатанные на машинке... Сотни названий, десятки различных тем. Как правило, преобладают темы военные, потом идут темы трудовых подвигов на стройках Сибири, дальше следует тема любви, неизменно переплетаясь с голубым небом, белой березой, карими (черными, голубыми, серыми и т. д. в зависимости от вкуса автора) глазами и обязательно черными бровями. Стихи очень разные: то наивные, как лепет младенца, то с

попыткой философски осмыслить проблемы мира, то с откровением своей души, то с гневным бичеванием чужих пороков. Много стихов с описанием сибирской природы. (Кстати, это тема, с которой все «начинающие» справляются более или менее успешно). Летят дни, проходят недели. Десятки никому неизвестных поэтов с трепетным волнением разворачивают очередной лист нашей газеты, жадно ищут на ее страницах свои стихи. А стихов в газете нет. Нет их сегодня, нет и на завтра, нет и через две недели. Автор начинает волноваться, сердиться. В редакцию идет новый поток писем, на этот раз уже отнюдь не лирического плана. Чаще — недоумение, вопрос, реже — откровенная обида и упреки: «Конечно, до Есенина или Евтушенко мне далеко, но, на мой взгляд, кажется, что и не

так уж плохо...» Вот именно: «на мой взгляд» и «кажется». К сожалению, только кажется! А на самом деле в 90—95 случаях из ста во всей этой «поэзии» подлинной поэзии нет совсем, есть лишь десяток заримфованных строк. Заранее извиняюсь перед читателем за то, что он (в преобладающем своем большинстве) не найдет в этой статье ничего нового, кроме давно известных, как говорится «банальных» истин: она предназначена исключительно для начинающих поэтов. Потребность писать стихи, т. е. посредством поэтических образов передавать свое личное восприятие окружающего мира родилась вместе с человеком. Вернее, в тот момент, когда наш далекий предок, придя на берег ручья, поросшего свежей зеленью, оторвался передними конечностями от земли и

издал свой первый нечленораздельный возглас, выражающий, по всей вероятности, его восторг перед природой и обилием воды и пищи. Именно восторг, потому что в основе всей поэзии лежит не пассивная фиксация окружающей действительности, а повышенное, активное восприятие природы и событий, если даже они вызывают у него не радость, а огорчение, не успокоение, а беспокойство.

С тех пор и до наших дней многие люди старались с помощью выразительной рифмованной речи, ярких образов передать это возвышенное восприятие окружающего мира. Из этого, собственно, и складывалась поэзия, строго согласуясь при этом с духовным развитием и культурным уровнем своей эпохи. (Продолжение следует).

Редактор **И. Г. САМОДУРОВ.**

Адрес редакции:

г. Железногорск, I квартал.

Телефоны:

редактора — 6-92; зам. редактора и отв. секретаря — 4-98; общего отдела — 2-92; бухгалтерии — 7-97.

НАШ АДРЕС
ТЕЛЕФОНЫ